



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE)

TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564

COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612

E-MAIL: ceps090004@istruzione.it PEC: ceps090004@pec.istruzione.it

WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

# Esami di Stato

## Documento del Consiglio di Classe

*D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 55 del 22 marzo 2024*

### Classe Quinta D Indirizzo Tradizionale

Materia	Docente	Firma
Italiano	Ianuale Giovanna	
Latino	Ianuale Giovanna	
Matematica	Cocozza Maria	
Fisica	Cocozza Maria	
Inglese	Divano Domenica	
Storia	Sorice Marco	
Filosofia	Sorice Marco	
Scienze naturali	Ferrara Luigia	
Disegno e Storia dell'arte	Bove Guglielmo	
Scienze motorie	Di Vico Giovanni	
Religione	Vecchiarelli Giuseppina	

La Coordinatrice/Il Coordinatore  
Prof.ssa Maria Cocozza

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Daniela Tagliaferro

# Indice

---

1. La classe ed il percorso formativo
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
  3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
  4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
  5. Attività curriculari ed extracurriculari
  6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
  7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
  8. Educazione Civica
  9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
  1. Verifiche e valutazioni
  2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
  3. Criteri di valutazione del voto di condotta
  4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

# 1 La classe ed il percorso formativo

---

## 1.1 Profilo della classe

---

La classe 5D tradizionale è composta da 20 alunni (10 allieve e 10 allievi). Risulta eterogenea come provenienza geografica, estrazione sociale, economica e culturale. Il terzo anno, al gruppo originario si sono aggiunti sette studenti, tutti del nostro Istituto. Di questi ultimi, solo quattro fanno attualmente parte della 5D. La quasi totalità degli insegnanti ha avuto continuità nell'azione didattica fin dal biennio. L'unico cambiamento avuto quest'anno è stato in filosofia, disciplina affidata al loro docente di storia del triennio.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato negli anni un crescente senso di responsabilità ed una sempre maggiore partecipazione al dialogo educativo. In particolare, sul piano relazionale si è registrato un graduale miglioramento nella capacità di vivere con autenticità e maturità le numerose occasioni di confronto e di ascolto reciproco, sia nell'ambito della relazione tra gli allievi sia nel rapporto tra docenti e allievi.

Dal punto di vista culturale, un gruppo di allievi ha dimostrato sin dal primo biennio, vivacità intellettuale, spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline, abnegazione nello studio e nell'approfondimento dei contenuti. Pertanto, nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, adeguatamente guidati e stimolati a maturare un'interpretazione critica e a rielaborare in modo personale, questi studenti hanno raggiunto competenze di livello avanzato in tutti gli aspetti del percorso formativo, ottenendo brillanti risultati non solo in ambito scolastico, ma anche in contesti più ampi.

Per qualche alunno, si è rilevato un impegno nello studio non assiduo; a questo esiguo gruppo più debole, si contrappongono molti alunni che sono apparsi motivati ed attenti ad ogni attività svolta in classe. In generale, la frequenza alle lezioni è risultata abbastanza costante. Per quanto concerne il rendimento, la maggior parte degli alunni mostra una buona padronanza dei contenuti culturali, mentre qualcuno evidenzia ancora qualche difficoltà nell'esposizione, nell'organizzazione dello studio, nell'analisi e sintesi dei contenuti. Tra questi ultimi, vi sono degli elementi volenterosi che si impegnano molto, mentre altri presentano una preparazione di base incerta, problemi nel concentrarsi e adottano un metodo di studio che è apparso, talvolta, superficiale ed approssimativo. Per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà, il Consiglio ha adottato tutte le strategie atte a stimolarne una partecipazione più attiva in classe ed uno studio più responsabile a casa, al fine di migliorare la loro preparazione complessiva; agli alunni il cui profitto è sempre stato positivo si sono proposti, invece, approfondimenti specifici atti a valorizzare appieno le singole capacità. Il Consiglio di classe ha svolto, pertanto, un'attività educativo-didattica mirante a raggiungere il pieno sviluppo della personalità di ogni singolo allievo, mediante un potenziamento delle capacità espressive e logiche.

Infatti, nel corso del quinquennio, l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe 5D è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica: dalla partecipazione ai vari concorsi letterari (Latine video) a quella ai Campionati nelle diverse discipline (Matematica, Fisica, Chimica, Filosofia, Lingue e Civiltà Classiche, di Cittadinanza e Costituzione), ai corsi per le Certificazioni di Lingua Inglese e Lingua Latina.

Il percorso quinquennale della classe ha consentito agli studenti di conseguire in molti casi il livello avanzato degli obiettivi previsti dalla programmazione didattico-educativa, sia in ambito umanistico che scientifico, tanto dal punto di vista culturale che da quello umano. Le competenze maturate in questi anni, unite alla loro crescita personale, consentiranno ad un cospicuo gruppo di ragazzi della V D l'opportunità di intraprendere con successo gli studi universitari e di inserirsi con consapevolezza e responsabilità nella società e nel mondo del lavoro.

## 1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

*(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei")*.

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).



Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**
  - capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;
  - capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
  - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
  - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
  - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
  - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
  - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### 1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

---

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali</li><li>• Aula virtuale</li><li>• Dibattiti</li><li>• Lettura di giornali</li><li>• Uso di software didattici</li><li>• Internet</li><li>• Flipped classroom</li><li>• Role play</li><li>• Webinar</li><li>• Microlearning</li><li>• Elearning</li><li>• Cooperative learning</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo</li><li>• Dvd</li><li>• Fotocopie</li><li>• Lim</li><li>• Social networks</li><li>• Piattaforme didattiche</li><li>• Esercizi interattivi</li><li>• Dizionari</li><li>• Testi on line e cartacei di approfondimento dei temi trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula tradizionale</li><li>• Aula attrezzata</li><li>• Aule LIM</li><li>• Laboratorio scientifico</li><li>• Laboratorio linguistico</li><li>• Laboratorio informatico</li><li>• Palestra</li><li>• Aula magna</li><li>• Scenari extrascuola</li></ul>

### 1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

---

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
1. Macroarea: Uomo e natura <ul style="list-style-type: none"><li>• La bellezza e la forza della natura</li><li>• Il viaggio</li></ul>	Intero anno scolastico.	Tutte.	Si fa riferimento agli obiettivi indicati nel paragrafo 1.2
2. Macroarea: Il tempo <ul style="list-style-type: none"><li>• Lo spazio e il tempo</li><li>• Il duale</li><li>• L'infinito</li><li>• La crisi di identità dell'io</li></ul>			
3. Macroarea: Progresso scientifico e progresso umano <ul style="list-style-type: none"><li>• Ricerca, innovazione ed etica</li><li>• L'intellettuale e il chiaroscuro del potere</li></ul>			
4. Macroarea: Il conflitto <ul style="list-style-type: none"><li>• La Guerra</li></ul>			
5. Macroarea: La donna oggetto e soggetto della storia			

- Le donne protagoniste della storia umana e scientifica
- L'emancipazione femminile

## 1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

Attività	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
	2023/2024		
Concorso "Ali e radici"		Italiano	Obiettivi indicati nel paragrafo 1.2
Progetto "Io leggo perchè"		Italiano	
Campionati di italiano		Italiano	
Concorso "Arte di Parole"		Italiano	
"Musio Lauretti" (IX edizione)		Italiano	
Concorso "Ipazia"		Italiano	
Premio "il sangue e la vita"		Italiano	
Incontro con Silvio Perrella		Italiano	
Concorso "Publio Virgilio Marone"		Italiano	
Corso "Educazione alla teatralità"		Italiano	
"32° Concorso Nazionale di Poesia"- città di Poggiomarino		Italiano	
Certificazione linguistica Latino		Latino	
Campionati di lingue e civiltà classiche		Latino	
Corso di preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica in lingua latina		Latino	
Olimpiadi GioiaMathesis		Matematica	
Corso "logica-mente"		Matematica	
Seminario "Da zero a Infinito...e di più"		Matematica	
Giornata Internazionale della Matematica Pi Greco Day		Matematica	
Campionati di Fisica		Fisica	

Giochi della Chimica	Scienze
Campionati Scienze Naturali	Scienze
Corso "A Tutta Bio"	Scienze
Corso "amica chimica"	Scienze
Seminario "Riparare il nostro corpo con le cellule staminali"	Scienze
Corso Chatham House Summer School "What's shaping the world"	Inglese
Festival delle lingue dell'orientale - Università di Napoli	Inglese
Olimpiadi delle lingue- Università di Urbino	Inglese
"Io ricordo. Foibe ed Esodo"	Storia
"Insieme per ricordare"	Storia
Partecipazione al "Seminario kantiano: Immanuel Kant a 300 anni dalla nascita"	Filosofia
Torneo di calcio	Scienze motorie
Manifestazione Memorial V. Papa	Scienze motorie
Olimpiadi Cittadinanza e Costituzione	Educazione civica
Incontro "Impatto ambiente e salute" con don Patriciello	Educazione civica

---

2022/2023

Io leggo perché	Italiano	Obiettivi indicati nel paragrafo 1.2
Concorso "Ali e radici"	Italiano	
Concorso Aima Napoli Onlus	Italiano	
Corso "Il testo moltiplicato"	Italiano	
Incontro con Fabio Geda	Italiano	
Incontro con Valeria Parrella	Italiano	
"La fortuna"	Italiano	

Incontro con Ruggero Cappuccio "Capolavoro d'amore"	Italiano
Seminario "Dante e la questione della lingua originaria" con il prof. Massimiliano Corrado	Italiano
Latine video	Latino
Campionati di lingue e civiltà classiche	Latino
Seminario "La matematica attraverso i giochi"	Matematica
Olimpiadi GioiaMathesis	Matematica
Campionati di fisica	Fisica
Laboratorio didattico al CIRCE	Fisica
Giochi della chimica	Scienze
Seminario "Alzheimer: non ti scordare di me "	Scienze
Seminario "Dove va la plastica? Il ciclo di vita dei polimeri artificiali dalla produzione allo smaltimento"	Scienze
Olimpiadi di filosofia, anche in lingua inglese	Filosofia/Inglese
Incontro con il procuratore Maurizio De Lucia "Le mafie oggi: l'impegno dei cittadini"	Educazione civica

---

#### 2021/2022

Concorso "Arte di parole"	Italiano	Obiettivi indicati nel paragrafo 1.2
Concorso "Poeta anch'io"	Italiano	
Io leggo perché	Italiano	
Progetto Libriamoci: "Giornate di lettura nelle scuole"	Italiano	
Incontro con Ruggero Cappuccio "Paolo Borsellino. Essendo stato"	Italiano	
Giochi del Mediterraneo	Matematica	
Olimpiadi di Astronomia	Scienze	
"Conversazione sulle neoplasie della mammella"	Scienze	

---

## **1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione**

---

La classe ha partecipato al viaggio d'istruzione Sanremo- Costa Azzurra nello scorso novembre.

## 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
2021/2022	Lab. di Chimica Organica e Biochimica- Un. della Campania "L. Vanvitelli"	30
2022/2023	Giornata Mondiale della Lingua Latina LATINE VIDEO-AICC	30
	Olimpiadi Cittadinanza e Costituzione-Senato della Repubblica ASSOGIOV	30
	Corso per arbitro- FIP	24
	Il corpo umano tra realtà virtuale e conoscenza scientifica- AIMA-Bacoli	10
2023/2024	Amica Chimica presso Liceo Cortese PNRR	30
	A tutta Bio presso Liceo Cortese PNRR	30

## 1.8 Educazione Civica

### Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

### Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

<b>Unità di apprendimento</b>	
<b>Titolo dell'UDA</b>	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici
<b>Nuclei fondamentali di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Sviluppo sostenibile e Agenda 2030</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Prodotti</b>	Tablette, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
<b>Competenze Pecup (Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> </ul>	
<b>Competenze mirate comuni</b>	
Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
<b>Abilità</b>	
Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.	
<b>Conoscenze</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Attività</b>
<b>ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)</b>	Letteratura ed ecologia, un percorso di approfondimento sui temi dell'ambiente e dell'ecologia fra la letteratura italiana (Giacomo Leopardi e Italo Svevo) e le sfide del presente.
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	L'Unione Europea e l'ONU affrontano le grandi sfide mondiali: economiche, ambientali, sanitarie.
<b>INGLESE</b>	La Rivoluzione Industriale e gli effetti sull'ambiente nella letteratura inglese. I cambiamenti climatici
<b>MATEMATICA/ FISICA</b>	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
<b>SCIENZE</b>	Il progresso scientifico e le biotecnologie al servizio dell'ambiente.



<b>INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)</b>	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Plogging (teoria e pratica)
<b>RELIGIONE</b>	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.
<b>Fase di applicazione</b>	
<b>Tempi</b>	37 - 41 ore Intero anno scolastico
<b>Metodologie</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi;</li> <li>• individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>• recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>• ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>• selezionare dati ed elementi;</li> <li>• descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>• classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>• collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede individuali di lavoro</li> <li>• Materiali vari (testi, video, immagini)</li> <li>• Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi</li> <li>• App e tools online</li> <li>• Software dedicati</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, per la prova di sua competenza, un'unica tipologia di verifica per tutte le classi quinte, allestendo anche la relativa griglia di valutazione.</p> <p>Nell'ambito della tipologia stabilita in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando la griglia predisposta dal proprio dipartimento.</p> <p>Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

### 1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

Non è stato possibile attivare il percorso CLIL come previsto dalla normativa data la mancanza di un docente di DNL in possesso delle competenze in lingua straniera previste.

## 2 Criteri e strumenti di valutazione

---

### 2.1 Verifiche e valutazioni

---

Per le tipologie di verifica e le rubriche di valutazione utilizzate si fa riferimento alla schede delle singole discipline.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e con la didattica a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

## 2.2 Criteri di valutazione del voto di condotta

### Griglia per il voto di condotta (2Q)

*Dal computo delle assenze vanno escluse quelle di durata di almeno cinque giorni giustificate con certificato medico, quelle per gravissimi motivi di famiglia e anche quelle di meno di cinque giorni fatte per controlli medici periodici in strutture ospedaliere, debitamente certificate.*

*DIP: Didattica in presenza - DAD: Didattica a distanza*

**Alunna/o** **Voto** **Ore assenze** **Ritardi/Uscite** **Note**

Indicatori	Descrittori
Partecipazione	<p>Totale disinteresse per le attività didattiche svolte in DIP e DAD; assoluta inosservanza di modi e tempi di consegna (1.25)</p> <p>Partecipazione scarsa e disinteressata a lezioni ed attività svolte in DIP e DAD frequenti inosservanze di modi e tempi di consegna (1.5)</p> <p>Partecipazione non sempre interessata a lezioni ed attività svolte in DIP e DAD; ripetute inosservanze di modi e tempi di consegna (1.75)</p> <p>Proficua partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte in DIP e DAD; rispetto quasi puntuale di modi e tempi di consegna (2.0)</p> <p>Diligente partecipazione alle lezioni ed alle attività proposte in DIP e DAD; rispetto puntuale di modi e tempi di consegna (2.25)</p> <p>Partecipazione consapevole e motivata al dialogo educativo, alle lezioni ed alle attività proposte in DIP e DAD; puntuale nei modi e tempi di consegna (2.5)</p>
Rispetto	<p>Mancato rispetto dei regolamenti scolastici. Più di sei note disciplinari e/o sospensione e/o più di 30 ritardi (1.25)</p> <p>Episodi di inosservanza dei regolamenti. Mancanza di rispetto del personale scolastico. Tra 4 e 6 note disciplinari e/o sospensione e/o numero di ritardi tra 25 e 30 (1.5)</p> <p>Episodica inosservanza dei regolamenti. Episodica mancanza di rispetto del personale scolastico. Tra 2 e 4 note disciplinari e/o numero di ritardi tra 19 e 24 (1.75)</p> <p>Episodica inosservanza dei regolamenti. Episodica mancanza di rispetto del personale scolastico. Due note disciplinari e/o numero di ritardi tra 13 e 18 (2.0)</p> <p>Adeguatezza rispetto dei regolamenti scolastici, degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui. Una nota disciplinare e/o numero di ritardi tra 7 e 12 (2.25)</p> <p>Totale rispetto dei regolamenti scolastici, degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui. Nessuna nota disciplinare e/o numero di ritardi tra 0 e 6 (2.5)</p>
Collaborazione	<p>Totale passività nel collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (1.25)</p> <p>Passività nel collaborare con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (1.5)</p> <p>Passività nel collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (1.75)</p> <p>Selettiva disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (2.0)</p> <p>Disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (2.25)</p> <p>Disponibilità a collaborare attivamente e costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi (2.5)</p>
Frequenza	<p>Frequenza discontinua delle lezioni in DIP e DAD e/o non rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Più di 120 ore di assenza (1.25)</p> <p>Frequenza abbastanza discontinua delle lezioni in DIP e DAD e/o non sempre rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Ore assenza tra 101 e 120 (1.5)</p> <p>Frequenza non costante delle lezioni in DIP e DAD e/o qualche volta non rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Ore assenza tra 81 e 100 (1.75)</p> <p>Frequenza alle lezioni in DIP e DAD piuttosto assidua e/o puntualità in classe quasi regolare. Ore assenza tra 61 e 80 (2.0)</p> <p>Frequenza alle lezioni in DIP e DAD assidua e/o puntualità in classe quasi regolare. Ore assenza tra 41 e 60 (2.25)</p> <p>Frequenza alle lezioni in DIP e DAD assidua e/o puntualità in classe regolare. Ore assenza/ritardi tra 0 e 40 (2.5)</p>

## 2.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

<b>Media dei voti</b>	M<6	M=6	6<M≤7	7<M≤8	8<M≤9	9<M≤10
<b>Banda di oscillazione (1)</b>	<b>7-8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>	<b>14-15</b>
<b>A - Profitto</b>						
Se la Media è minore di 5,50	<b>0,10</b>					
Se la Media oscilla da 5,51 a 5,99	<b>0,30</b>					
Se la Media è uguale a 6,00		<b>0,20</b>				
Se la Media oscilla da 6,01 a 6,24			<b>0,20</b>			
Se la Media oscilla da 6,25 a 6,49			<b>0,40</b>			
Se la Media oscilla da 6,50 a 6,74			<b>0,60</b>			
Se la Media oscilla da 6,75 a 7,00			<b>0,80</b>			
Se la Media oscilla da 7,01 a 7,24				<b>0,20</b>		
Se la Media oscilla da 7,25 a 7,49				<b>0,40</b>		
Se la Media oscilla da 7,50 a 7,74				<b>0,60</b>		
Se la Media oscilla da 7,75 a 8,00				<b>0,80</b>		
Se la Media oscilla da 8,01 a 8,24					<b>0,20</b>	
Se la Media oscilla da 8,25 a 8,49					<b>0,40</b>	
Se la Media oscilla da 8,50 a 8,74					<b>0,60</b>	
Se la Media oscilla da 8,75 a 9,00					<b>0,80</b>	
Se la Media oscilla da 9,01 a 9,24						<b>0,20</b>
Se la Media oscilla da 9,25 a 9,49						<b>0,40</b>
Se la Media oscilla da 9,50 a 9,74						<b>0,60</b>
Se la Media oscilla da 9,75 a 10,00						<b>0,80</b>
<b>B - Partecipazione (2)</b>						
Abbastanza continua	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
Assidua	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>	<b>0,20</b>
<b>C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)</b>						
Continuo e diligente	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>	<b>0,10</b>
<b>Note</b>						
<i>(1) Per gli alunni ammessi nonostante qualche lieve carenza l'oscillazione del punteggio del credito non avviene, salvo che la media non sia superiore a sette</i>						
<i>(2) Partecipazione alle attività scolastiche anche in modalità di didattica a distanza</i>						
<i>(3) Il punteggio 0,10 verrà attribuito agli alunni che hanno riportato un voto maggiore o uguale ad 8</i>						

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

## 2.4 Griglia di valutazione del colloquio

### Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Anno scolastico 2023/2024

Commissione N.

Classe

Candidato

Voto

Indicatori	Liv.	Descrittori	Punt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I II III IV V	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso (0.5-1) Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato (1.5-2.5) Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato (3-3.5) Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi (4-4.5) Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi (5)	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I II III IV V	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato (0.5-1) È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato (1.5-2.5) È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline (3-3.5) È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata (4-4.5) È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita (5)	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I II III IV V	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico (0.5-1) È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti (1.5-2.5) È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti (3-3.5) È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti (4-4.5) È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti (5)	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I II III IV V	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato (0.5) Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato (1) Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (1.5) Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato (2) Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (2.5)	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I II III IV V	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato (0.5) È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato (1) È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali (1.5) È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali (2) È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali (2.5)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## 3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

### 3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta

# Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano <span style="float: right;">▼</span>		
<b>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente (2) Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale (4) Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale (6) Sicura e completa aderenza alla consegna (8) Aderenza alla consegna, esauriente e articolata (10)	
<b>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</b>	Errata comprensione del testo (2) Comprensione parziale del testo (4) Comprensione sostanziale del testo (6) Buona comprensione del testo (8) Comprensione del testo completa e dettagliata (10)	
<b>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo (2) Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa (4) Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza (6) Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche (8) Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa (10)	
<b>- Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente (2) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (4) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (6) Personale, con citazioni, documentata (8) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (10)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_



# Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo <span style="float: right;">▼</span>		
<b>- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti (2) La tesi e le argomentazioni sono espone in modo poco comprensibile (5) La tesi e le argomentazioni sono espone in modo abbastanza comprensibile (8) La tesi e le argomentazioni sono espone con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed espone con efficacia (14)	
<b>- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto (3) La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente (5) La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato (8) La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato (10) La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato (13)	
<b>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsi/senza riferimenti culturali (3) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali (6) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali (8) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali (10) Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_



## Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato	Punti	Voto
<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punt.</b>
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		▼
<b>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente (2) Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata (5) Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale (8) Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale (12) Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata (14)	
<b>- Sviluppo lineare e ordinato dell'esposizione</b>	Esposizione disordinata, ripetitiva (3) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva (5) Esposizione semplice, esposizione poco lineare e coesa (8) Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa (10) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni (13)	
<b>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali (3) Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali (6) Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi (8) Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi (10) Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### 3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

# Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<p><b>Comprendere</b>  <b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b></p>	<p>Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1)</p> <p>Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2)</p> <p>Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3)</p> <p>Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4)</p> <p>Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)</p>	
<p><b>Individuare</b>  <b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</b></p>	<p>Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1)</p> <p>Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2)</p> <p>Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3)</p> <p>Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4)</p> <p>Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5)</p> <p>Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati. (6)</p>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</b></p>	<p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)</p>	
<p><b>Argomentare</b>  <b>Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta utilizzando i linguaggi specifici disciplinari</b></p>	<p>Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1)</p> <p>Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2)</p> <p>Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3)</p> <p>Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)</p>	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## 4 Schede disciplinari

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Italiano

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

#### Giacomo Leopardi

Vita, opere, poetica, ideologia e stile.

*Zibaldone*: "La mutazione dall'antico al moderno" ; "L'uomo tra l'infinito e il nulla" ; "Copernico e la crisi dell'antropocentrismo" ; "Parole e termini"; "Il suono, il canto e il rogo"; "Indefinito del materiale, materialità dell'infinito" ; "La poetica del rogo, dell'indefinito, del ricordo"

*I Canti*: "Ultimo canto di Saffo", "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Canto notturno di un pastore amante dell'asia", "A se stesso", "La ginestra, o il fiore del deserto",

*Operette Morali*. "Dialogo di un folletto e di uno gnomo", "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di Plotino e Porfirio".

---

#### Secondo Ottocento

Contesto storico-culturale, il pensiero e le poetiche  
Charles Darwin, "*L'origine della specie, Introduzione*"

LA SCAPIGLIATURA: il movimento, i modelli e le caratteristiche della produzione letteraria

Cletto Arrighi, "*La Scapigliatura e il 6 febbraio*"

Igino Ugo Tarchetti, "*Fosca*", capp.XXXII-XXXIII

GIOSUE' CARDUCCI: vita, opere, ideologia e stile  
*Rime Nuove* III, XLII: "*Pianto Antico*"

GIOVANNI VERGA: vita, opere, poetica, ideologia, stile.  
I Malavoglia: “Gli effetti del progresso sulla società”, *Prefazione*; “La famiglia Malavoglia”, *cap. I*; “Il piccolo parlamento di Aci Trezza”, *cap.II*; “La tragedia”, *cap.III*; “Il ritratto dell’usuraio”, *cap.IV*; “La rivoluzione delle donne”, *cap.VII*; “L’addio”, *cap.XV*.

Vita dei campi: L’ideale dell’ostrica, “*Fantasticheria*”; “*Rosso Malpelo*”;

Novelle rusticane: “La roba”

Mastro Don Gesualdo: “La morte di Gesualdo”, p.IV, Cap.V.

## DECADENTISMO, SIMBOLISMO ED ESTETISMO

CHARLES BAUDELAIRE: la vita, l’opera e la visione del mondo  
Lo Spleen di Parigi: “*La perdita d’aureola*” ; “*Il vecchio saltimbacco*” .  
I Fiori del male: “*Spleen*”, “*L’albatro*” “*Corrispondenze*”.

---

### Educazione civica

Italo Calvino: *La nuvola di smog*

### Letteratura ed ecologia

Fritjof Capra, *La rete della vita*, "La teoria di Gaia"

---

### Dante, DIVINA COMMEDIA

Paradiso: struttura.

Canto I

Canto III

---

### LETTURA ROMANZI

*Olivia Denaro* di Viola Ardone

*Essendo stato* di Ruggero Cappuccio

*Fahrenheit 451* di Ray Bradbury

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

## IL SECONDO OTTOCENTO

GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

La grande proletaria si è mossa: "Le ragioni sociali del colonialismo italiano"

Il Fanciullino: "Lo sguardo innocente del poeta"

Myricae: "Gloria", "Prefazione", "Lavandare", "X Agosto", "Il lampo", "Il tuono",

Canti di Castel Vecchio: "Il gelsomino notturno"

Primi poemetti: "Italy"

Poemi conviviali: "Alexandros"

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

Alcyone: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana". "I pastori"

Le vergini delle rocce: "Il compito del poeta"

Il piacere: "Il ritratto di Andrea Sperelli" libro I, cap. II

Forse che sì forse che no: "Il superuomo e la macchina", libro I

---

## IL PRIMO NOVECENTO

Contesto storico-culturale; il pensiero e le poetiche

Carlo Emilio Gadda, "Giornale di guerra e di prigionia"

Benedetto Croce, "Manifesto degli intellettuali antifascisti"

Antonio Gramsci, "Quaderni del carcere", Quaderno 21

Avanguardie: il Futurismo e il Surrealismo

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: *Manifesto del Futurismo*

ANDRÉ BRETON, *Manifesto del Surrealismo*: "una definizione del Surrealismo"

METAMORFOSI DEL ROMANZO EUROPEO

ITALO SVEVO: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

La coscienza di Zeno: "Prefazione", "Preambolo", "Il fumo" cap.III, "Lo schiaffo" cap.IV, "Il finale" cap.VIII.

LUIGI PIRANDELLO: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

L'Umorismo: "La vita e la forma", "il sentimento del contrario"

Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato".

Il fu Mattia Pascal: "Le due premesse" "Cambio treno" cap.VII, "Un pò di nebbia" cap.IX, "Lo strappo nel cielo di carta" cap.XII, "La lanterninosofia" cap.XIII, "Il fu Mattia Pascal" cap.XVIII.

Uno, nessuno e centomila: "Mia moglie e il mio naso" libro I, cap.I, "Non conclude" libro VIII, cap. IV.

I CREPUSCOLARI; Sergio Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale"; L'ermetismo.

SALVATORE QUASIMODO

Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo".

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

L'Allegria: "Veglia", "San Martino del Carso" "Soldati", "Mattina"

Il dolore: "Non gridate più"

EUGENIO MONTALE: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

Ossi di seppia: "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio".

UMBERTO SABA: vita, opere, poetica, ideologia, stile.

Canzoniere: "A mia moglie", "La capra",

---

**Educazione civica:**

Questioni e prospettive (Calvino, Pasolini, Saviano)

**Letteratura ed ecologia**

---

**DANTE, Divina Commedia**

Paradiso: Canto VI ,vv.1-111; vv.126-142

Canto XI,vv.28-123

Canto XVII,vv.13-142

---

## LETTURA ROMANZI

*La luna e i falò* di Cesare Pavese

*Il Fu Mattia Pascal* di Pirandello

*L'isola di Arturo* di Elsa Morante

---

Realizzazione BOOK-TOK

LIB(e)RI DI CREARE

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

Altro

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

Altro

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale

- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali
- Verifiche strutturate chiuse
- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.



# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Latino

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

#### Età giulio-claudia

#### Contesto storico-culturale

**Fedro:** vita, opere, genere letterario.

*Fabulae:* La vedova e il soldato, Appendix Perottina, 13 (in traduzione italiana), L'asino al vecchio pastore, I, 5 (in traduzione italiana)

**Seneca:** vita, opere, poetica, pensiero, lingua e stile.

*De brevitae vitae* ( lettura integrale in traduzione italiana);

*De brevitae vitae*, 1 (in latino)

*Epistulae morales ad Lucilium*, 1; 23; 24, 20-26 (in latino); 47, 1-6; 67, 3-7; 80, 5-10;

*Naturales Questiones*, II, 27; III, 29, 5-9; IV, 13, 4-8; VI, 5, 1-3.

*De Clementia*, I, 4; I, 5, 2-5

*De tranquillitate animi*, 4

*De Ira*, III, 36 (in latino)

*Apokolokyntosis*, 4, 2-7, 1-2

*Phaedra*, 589-671

*Medea*, 891-977

*De vita beata*, I (in latino)

*De constantia sapientis* (in latino)

**Lucano:** vita, opera, poetica, ideologia, lingua e stile;

*Pharsalia*, I, 1-32 (in latino); I, 109-157; II, 284-325; VI, 642-694; VI, 750-830

**Persio:** vita, opera, poetica, lingua e stile.

*Choliambi*, 1-14.

**Petronio:** vita, opera, poetica, lingua e stile.

*Satyricon*, 26-28 (27 in latino); 116; 28-30; 32-33, 1-4; 37; 63-64; 111, 1-5

---

#### Età flavia

#### Contesto storico-culturale

**Plinio il vecchio:** vita e opera.

*Naturalis Historia* VII,1-5, Epistola dedicataria, I, 13-15 passim; VII, 9-12; VIII,1-3

**La poesia epica: Publio Papinio Stazio, Silio Italico e Valerio Flacco**

*Thebais* VIII, 733-766

**Quintiliano:** vita, opere, poetica, lingua e stile.

*Institutio oratoria*, Prohoemium I, 1-3; Prohoemium I, 9-10 (in latino); X,2, 1-7; X, 1, 125-131; I,2, 1-8 (1-2 in latino); II, 2, 1-4 (in latino); II, 2, 5-9 (in latino)

**Marziale:** vita, opera, poetica, lingua e stile.

*Epigrammata* I, 4; X,4; XII, 18 ; I,47 (in latino); V, 9; V, 34 (in latino); II, 57

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

**Il "secolo d'oro": dinastia per adozione**

**Contesto storico-culturale**

Giovenale: vita, opera, poetica  
*Satire* XV, 1-92; VI, 434-473

**Tacito: vita, opere, pensiero, metodo storiografico, lingua e stile**

*Agricola* cap.30, 1-4; cap. 42, 3-4  
*Germania*, 1 (in latino); 4 (in latino); 7  
*Historiae* 84-85; I, 1 (in latino)  
*Annales* I,1 (in latino); XV, 62-64; XVI, 18-19

**Plinio il giovane: vita, opere, lingua e stile.**

*Epistulae* XVI, 16, 14-20 ; X, 96 passim; VIII, 8

**Apuleio: vita, opere, poetica, lingua e stile.**

*Metamorphoseon* liber XI, 1-2; 13; liber IX, 17-21; liber V, 21-23.

**La diffusione del cristianesimo:** i primi generi letterari; cenni su Agostino.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

Altro

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

Altro

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate

- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali
- Verifiche strutturate chiuse
- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale

Altro

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

## Inglese

### Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
Early Romanticism	<p>W. Blake - life and works.</p> <p>The themes and the sources of his poetry:the complementary opposites- Imagination and the poet -the Symbolism in his poems</p> <p>"The Lamb" from Songs of Innocence and "The Tyger" from Songs of Experience From Songs of Innocence: "The Chimney Sweeper" - text analysis.</p>
The Romantic Age: the first generation	<p>W. Wordsworth: life and works.</p> <p>The Preface to the second edition of Lyrical Ballads: " A Certain colouring of imagination"</p> <p>The relationship between man and nature.The poet's task and imagination.Recollection in tranquillity</p> <p>Wordsworth's poem "Daffodils" - commentary.</p> <p>Wordsworth's "Sonnet composed upon Westminster bridge" - text analysis. Comparison with " London" by Blake</p> <p>"My heart leaps up" text analysis.</p>
The Romantic Age: the first generation	S.T. Coleridge life and works.

## The concepts of Primary and Secondary Imagination

From "The Rime of the Ancient Mariner part 1" "The killing of the Albatross" text analysis The importance of nature. The plot. the symbolism. Different interpretations of the poem.

The Romantic Age: the second generation

J. Keats - life and works.

Ode on a Grecian Urn by J. Keats - paraphrase and commentary of stanzas 1- 2-3-4-5. Text analysis of the ode.

The poet's negative Capability - the function of the poet.  
The contemplation of beauty

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

The Victorian Age

The Victorian Age as an age of colonial expansion and widespread wealth. The age of reforms -technological innovations-bad and positive aspects. The utilitarian theory. The working and living conditions

The Victorian novel

Factors which favoured the rise of the novel.

The features of the Victorian novel.

Difference between the early and the late Victorian novelists.

C. Dickens life and works

Characters and the worlds of his novels. The didactic aim

" Oliver Twist" plot - characters-the world of workhouses

From Oliver Twist:"Oliver Oliver wants some more"- text analysis. "Hard Times"plot- characters-setting and themes

From Hard Times "Mr Gradgrind" and "Coketown"

## A parallel between Dickens and Verga

The late Victorian novelists	<p>R.Louis Stevenson life and works</p> <p>" The Strange case of Dr Jekylland Mr Hyde" plot and characters.</p> <p>The sources. The double nature of the setting. Influences and different interpretations of the novel.</p>
Aestheticism	<p>Origins and features of the Aesthetic Movement</p> <p>O. Wilde life and works. The Preface to the Picture of Dorian Gray: The novelist's view of art and of the artist. The figure of the dandy The picture of Dorian Gray: "Dorian's death " the plot and the moral of the book.</p> <p>Gabriele D'annunzio and O.Wilde</p>
The Modern Age	<p>Features of the modernist novel.The new narrative techniques</p>
The Age of Anxiety	<p>J. Joyce: life and works</p> <p>Joyce and Ireland- Dublin and Dubliners in his novels</p> <p>From Dubliners:" Gabriel's epiphany" - text analysis</p> <p>Ulysses: Plot- Characters - themes- narrative techniques.</p> <p>Ulysses and Odyssey - the mythical method</p> <p>Joyce and Svevo</p> <p>G. Orwell life and works</p> <p>The influence of Dickens and and J. Swift in his novel Animal Farm Animal Farm: plot and historical background.</p> <p>The Revolution and Orwell's view of the Church</p>

The War Poets	Rupert Brooke: analysis of the sonnet "The Soldier" Siegfried Sassoon: analysis of the sonnet "Glory of Women" Two different views of the war
The role of women in British history	Emmeline Pankhurst and the WSPU Eleanor Roosevelt
Civic Education	The Industrial Revolution and its effects on the environment in English literature The climate change

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

---

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici



**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti



# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Matematica

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

Funzioni e concetto di limite

- o Funzioni reali di variabile reale
  - o Proprietà delle funzioni e loro composizione
  - o Topologia della retta
  - o Concetto di limite finito ed infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito o infinito
  - o Teoremi sui limiti: unicità del limite (con dim.) , del confronto (con dim.) , permanenza del segno (con dim.).
- 

Calcolo dei limiti e funzioni continue

- o Calcolo dei limiti e forme indeterminate
  - o Limiti notevoli
  - o Infinitesimi, infiniti e loro confronto
  - o Funzioni continue
  - o Teoremi sulle funzioni continue (senza dim.)
  - o Punti di discontinuità di una funzione
  - o La ricerca degli asintoti
- 

Derivata di una funzione

- o Derivata di una funzione
- o La retta tangente al grafico di una funzione
- o Continuità e derivabilità (con dim.)
- o La derivata delle funzioni elementari (con dim.)
- o Le regole di derivazione (con dim.)

- o La derivata di una funzione composta
- o La derivata di una funzione con base ed esponente variabili
- o La derivata della funzione inversa
- o I punti di non derivabilità
- o Derivate di ordine superiore al primo
- o Differenziale di una funzione

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Teoremi sulle funzioni derivabili

- o Teorema di Rolle (con dim.)
- o Teorema di Lagrange e sue conseguenze (con dim.)
- o Teorema di Cauchy (con dim.)
- o Teoremi di De L'Hospital

---

Studio di una funzione

- o Massimi, minimi e flessi
- o Problemi di ottimizzazione
- o Studio di una funzione

---

Integrali indefiniti

- o Integrale indefinito e sue proprietà
- o Integrali indefiniti immediati
- o Integrazione delle funzioni razionali fratte
- o Integrazione per sostituzione e per parti

---

Integrali definiti

- o Integrale definito e sue proprietà
- o Teorema della media (con dim.)
- o La funzione integrale
- o Teorema fondamentale del calcolo integrale (di Torricelli-Barrow, con dim.)
- o Formula di Newton-Leibniz

- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi
- Integrali impropri

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

---

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

---

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata

- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Fisica

### Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
Fenomeni magnetici fondamentali	Forza magnetica e linee del campo magnetico Forze tra magneti e correnti Forze tra correnti L'intensità del campo magnetico La forza magnetica su un filo percorso da corrente Campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide Il motore elettrico
Il campo magnetico	Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: la forza di Lorentz Il flusso del campo magnetico e la circuitazione del campo magnetico
L'induzione elettromagnetica	La corrente indotta La legge di Faraday-Neumann La legge di Lenz Mutua induzione e autoinduzione I circuiti RL e l'energia degli induttori La corrente alternata

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettromagnetico e la velocità della luce

La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell

La propagazione delle onde elettromagnetiche

Produzione e ricezione di onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

---

Relatività ristretta

Il principio di relatività

I postulati della relatività ristretta

Simultaneità e dilatazione dei tempi

Contraazione delle lunghezze

Le trasformazioni di Lorentz

Composizione relativistica della velocità

L'equivalenza tra massa ed energia

Massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica

---

Relatività generale

Il problema della gravitazione

I principi della relatività generale

Le geometrie non euclidee

Gravità e curvatura dello spazio-tempo

Le onde gravitazionali

---



## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate

- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze naturali

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

##### CHIMICA ORGANICA

L'ibridazione del carbonio e gli orbitali ibridi. L'isomeria. Gli idrocarburi. Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni chimiche, cicloalcani. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche. Gli alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni chimiche. Gli idrocarburi aromatici: struttura, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche, chimiche e polioli. I fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. I derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi. Le ammine: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Laboratorio: Saggio di Tollens per il riconoscimento di aldeidi e chetoni. Saponificazione.

---

##### BIOCHIMICA

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. La chiralità. Le strutture cicliche dei monosaccaridi: le proiezioni di Haworth. Le reazioni dei monosaccaridi. I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi e steroidi. I trigliceridi: struttura e reazioni. Le vitamine. Gli amminoacidi: struttura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche. Le proteine: struttura e classificazione. Gli enzimi: struttura e funzione. La regolazione dell'attività enzimatica. Gli acidi nucleici: struttura e funzione.

Laboratorio: Attività catalitica degli enzimi. Estrazione del DNA. Estrazione della clorofilla.

---

EDUCAZIONE CIVICA

Il riscaldamento globale.

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione**

**Unità didattiche o argomenti**

---

METABOLISMO ENERGETICO

Il metabolismo cellulare. La glicolisi. Le fermentazioni. La respirazione cellulare. Il metabolismo degli zuccheri: sintesi e demolizione del glicogeno. La gluconeogenesi. Gli squilibri metabolici. La fotosintesi clorofilliana. La clorofilla e l'assorbimento della luce. Le fasi della fotosintesi. Fotorispirazione. Gli adattamenti delle piante ai diversi ambienti.

---

DNA RICOMBINANTE E BIOTECNOLOGIE

La genetica dei virus e batteri. Il DNA ricombinante. Il clonaggio genico. Enzimi di restrizione. Elettroforesi su gel di agarosio. L'amplificazione del DNA tramite PCR. Il sequenziamento del DNA. La clonazione nei mammiferi e le tecniche di trasferimento nucleare. Le biotecnologie tradizionale e moderne. Le biotecnologie biomediche: la produzione di farmaci ricombinanti. La terapia genica. La terapia con cellule staminali. Le biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate. Piante transgeniche resistenti a patogeni. Piante transgeniche con migliori proprietà nutrizionali. Le biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento ambientale e produzione di energia sostenibile.

---

SCIENZE DELLA TERRA: TETTONICA

La struttura interna della Terra. Il flusso di calore terrestre. La teoria della deriva dei continenti. L' esplorazione dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche.

---

EDUCAZIONE CIVICA

Cambiamenti climatici e biotecnologie al servizio dell'ambiente

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio

- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564 - COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612  
 E-MAIL: ceps090004@istruzione.it - PEC: ceps090004@pec.istruzione.it - WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

# Scheda riepilogativa della disciplina

## Filosofia

### Primo Quadrimestre

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

L'opposizione all'idealismo e la domanda sul senso dell'esistenza (h.8) sett./ott.

Schopenhauer: il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale e asceti

Kierkegaard: la ricerca filosofica come impegno personale, lo sfondo religioso del pensiero kierkeegardiano; le tre possibilità esistenziali dell'uomo: vita estetica, vita etica e vita religiosa, la fede come rimedio alla disperazione; il concetto dell'angoscia

La critica della società capitalistica (h.10) nov./gen.

Destra e sinistra hegeliana

Marx: l'analisi della religione e il confronto con Feuerbach; l'alienazione dell'operaio e il suo superamento, il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la critica all'economia classica; l'analisi della merce e il concetto di plusvalore; i punti deboli del sistema capitalistico; la critica allo Stato borghese; la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

La diffusione del marxismo: rivoluzionari e revisionisti

I protagonisti della Seconda internazionale: Kautsky; Bernstein; Lenin; Luxemburg

La Terza internazionale

Gramsci: il concetto di “egemonia culturale”; il ruolo degli intellettuali e del Partito comunista

---





## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEPS090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

### Secondo Quadrimestre

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

Il positivismo (h.1) feb.

Caratteri generali del positivismo

L'evoluzionismo (h.2) feb.

Darwin: la tesi evoluzionistica; la lotta per l'esistenza; l'adattamento all'ambiente; la selezione naturale

La psicoanalisi (h.8) feb./mar.

Freud: la formazione e lo studio dell'isteria, il caso di Anna O. e il metodo catartico; la scoperta dell'inconscio e i meccanismi di difesa del soggetto; il significato dei sogni; i lapsus e gli atti mancati; le zone della psiche umana: prima e seconda topica; la formazione delle nevrosi; il metodo delle libere associazioni e la terapia psicoanalitica; la teoria della sessualità: il concetto di libido e il complesso di Edipo; l'origine della società e della morale; Eros e Thanatos

La crisi delle certezze (h.8) apr.

Nietzsche: lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale; apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; la critica a Socrate, la fase illuministica e il nichilismo; la "morte di Dio"; la genealogia della morale; il superamento del nichilismo: l'oltreuomo; l'eterno ritorno; la volontà di potenza; la trasvalutazione dei valori

La riflessione politica sugli eventi del '900 (h.3) apr.

Arendt: l'indagine sui regimi totalitari; la "banalità" dei criminali nazisti; la condizione umana

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"**

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEPS090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

**Strumenti didattici utilizzati**

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

**Spazi didattici utilizzati**

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

### Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

## Griglie di valutazione

Si allegano le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte

<b>FILOSOFIA</b>		
<b>INDICATORE</b>	<b>PUNTI</b>	<b>DESCRITTORE: PROVE SCRITTE</b>
<b>CONOSCENZE</b>	<b>0,175</b>	Conoscenze pressoché assenti.
	<b>0,35</b>	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	<b>0,7</b>	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	<b>1,05</b>	Conoscenze sufficienti/discrete.
	<b>1,4</b>	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>0,175</b>	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	<b>0,35</b>	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico filosofico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	<b>0,525</b>	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico filosofico.
	<b>0,7</b>	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico filosofico tutte le volte in cui è richiesto.
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	<b>0,175</b>	Non è in grado di articolare un discorso in modo coerente.
	<b>0,35</b>	Argomenta in modo semplice, ma complessivamente corretto.
	<b>0,525</b>	Argomenta in modo coerente e pertinente, individuando i concetti chiave.
	<b>0,7</b>	Tutte le argomentazioni sono svolte con chiarezza, in modo personale e consapevole e con rigorose connessioni logiche.
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>0,175</b>	Ha scarse capacità logico-intuitive.
	<b>0,35</b>	Ha sufficienti capacità logico-intuitive, che utilizza per esprimere i contenuti appresi in maniera sommaria, anche se complessivamente corretta.
	<b>0,525</b>	Ha discrete capacità logico-intuitive ed è in grado di confrontare autori, individuando analogie/differenze.
	<b>0,7</b>	Nella ricostruzione completa e corretta di un problema, di una corrente, di un'opera filosofica o del pensiero di un autore è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze;</li> <li>• mostra capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche;</li> <li>• riformula i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc.</li> </ul>

**FILOSOFIA: prove orali**

INDICATORE	PUNTI	DESCRITTORE
CONOSCENZE	0,5	Conoscenze pressoché assenti.
	1	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	2	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	3	Conoscenze sufficienti/discrete.
	4	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
COMPETENZA LINGUISTICA	0,5	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	1	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico filosofico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	1,5	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico filosofico.
	2	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico filosofico tutte le volte in cui è richiesto.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA	0,5	Non è in grado di articolare un discorso in modo coerente.
	1	Argomenta in modo semplice, ma complessivamente corretto.
	1,5	Argomenta in modo coerente e pertinente, individuando i concetti chiave.
	2	Tutte le argomentazioni sono svolte con chiarezza, in modo personale e consapevole e con rigorose connessioni logiche.
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE	0,5	Ha scarse capacità logico-intuitive.
	1	Ha sufficienti capacità logico-intuitive, che utilizza per esprimere i contenuti appresi in maniera sommaria, anche se complessivamente corretta.
	1,5	Ha discrete capacità logico-intuitive ed è in grado di confrontare autori, individuando analogie/differenze.
	2	Nella ricostruzione completa e corretta di un problema, di una corrente, di un'opera filosofica o del pensiero di un autore è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ esplora modelli di risposte alternative date ad uno stesso problema, valutandone le conseguenze;</li> <li>▪ mostra capacità di riflettere e di ricontestualizzare le conseguenze che scaturiscono da una o più posizioni filosofiche;</li> <li>▪ riformula i termini di una questione filosofica anche attraverso un uso creativo del linguaggio, utilizzando metafore, analogie ecc.</li> </ul>

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"**

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEPS090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Storia

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

L'età giolittiana (h.3) sett.

Giolitti e le riforme

La guerra di Libia e il tramonto del giolittismo

La prima guerra mondiale (h.5) ott.

Lo scoppio della guerra

!914-15: la guerra di logoramento

1915: l'ingresso dell'Italia

I fronti di guerra (1915-17)

La vita in guerra e il "fronte interno"

La rivoluzione d'ottobre

1918: la sconfitta degli imperi centrali

Vincitori e vinti: i trattati di pace

Dopoguerra e fascismo (h.5) nov.

Crisi economica e trasformazioni sociali

Il "biennio rosso" in Europa

La Repubblica di Weimar

Francia e Gran Bretagna nel dopoguerra

La Russia dal "comunismo di guerra" alla NEP

Da Lenin a Stalin

L'Italia del dopoguerra

Il "biennio rosso" in Italia

La nascita del movimento fascista e la presa del potere

---

Gli USA nel dopoguerra (h.2) dic.

Gli USA dall'isolazionismo alla crisi del '29

Il New Deal di Roosevelt

---

Totalitarismo e dittature in Europa (h.5) dic./gen.

La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo

Politica e ideologia del Terzo Reich

L'URSS e l'industrializzazione forzata

Il terrore staliniano

Le democrazie europee di fronte al nazismo

La guerra civile in Spagna

L'Europa verso un nuovo conflitto

---

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

Il regime fascista in Italia (h.5) feb./mar.

L'Italia verso il regime

Lo Stato fascista: il regime, il paese, la Chiesa

Il fascismo e i suoi limiti

La politica economica fascista

La politica estera, l'Impero e le leggi razziali

L'antifascismo

La seconda guerra mondiale (h.6) mar./apr.

Le origini e lo scoppio della guerra

La Germania contro Francia e Gran Bretagna

L'Italia entra in guerra

1941: la guerra diventa mondiale

Resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati

Lo sterminio degli ebrei

Le battaglie decisive

L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio

Resistenza e guerra civile in Italia

La fine della guerra



Il mondo dopo il secondo conflitto mondiale (h.6) apr.

- La nascita dell'ONU
- La guerra fredda e la dottrina Truman
- Il piano Marshall e la sovietizzazione dell'Europa dell'Est
- Le due Germanie
- Il Patto atlantico e il Patto di Varsavia
- La rivoluzione in Cina e il “miracolo” giapponese
- L'URSS delle purghe staliniane e gli USA del maccartismo
- La nascita della CEE
- Gli anni di Kennedy e Kruscev: la nuova frontiera e la destalinizzazione
- Il muro di Berlino e la crisi cubana
- La guerra del Vietnam e la “primavera” di Praga
- La Cina di Mao

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"**

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE) - **TEL:** 0823 407200 – **FAX:** 0823 408564 - **COD. MECC.:** CEP090004 – **COD. FIS.:** 80011330612  
**E-MAIL:** ceps090004@istruzione.it - **PEC:** ceps090004@pec.istruzione.it - **WEB:** www.liceoscientificocortese.edu.it

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

fotocopie

---

**Spazi didattici utilizzati**

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

## Griglie di valutazione

Si allegano le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte

STORIA: prove scritte		
INDICATORE	PUNTI	DESCRITTORE
CONOSCENZE	<b>0,5</b>	Conoscenze pressoché assenti.
	<b>1</b>	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	<b>2</b>	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	<b>3</b>	Conoscenze sufficienti/discrete.
	<b>4</b>	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
COMPETENZA LINGUISTICA	<b>0,5</b>	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	<b>1</b>	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico storiografico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	<b>1,5</b>	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico storiografico.
	<b>2</b>	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico storiografico tutte le volte in cui è richiesto.
COMPETENZA ARGOMENTATIVA	<b>0,5</b>	Individua in maniera insufficiente solo alcune correlazioni più semplici.
	<b>1</b>	Argomenta in maniera semplice e sufficiente.
	<b>1,5</b>	È in grado di cogliere le principali interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico.
	<b>2</b>	Tutte le interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico sono opportunamente argomentate, selezionando, contestualizzando e motivando la scelta dei dati disponibili.
CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE	<b>0,5</b>	Ha scarse capacità di orientamento spazio-temporale.
	<b>1</b>	Ha sufficienti capacità di comprensione di un fatto storico.
	<b>1,5</b>	Mostra discrete/buone capacità di interpretazione/valutazione di un fatto storico, argomentando il proprio punto di vista attraverso il confronto con fonti manualistiche quali il libro di testo.
	<b>2</b>	Nella ricostruzione completa e corretta della complessità di un fatto storico è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa formulare domande e/o individuare il nodo problematico insito nella complessità di un fatto storico, tentando possibili risposte, articolando il proprio punto di vista in rapporto al dibattito storiografico e/o al richiamo documentato a fatti e/o documenti;</li> <li>▪ sa esprimere con consapevolezza gli usi valoriali e/o ideologici e/o sociali e/o politici (propri/impropri) che vengono fatti della memoria storica;</li> <li>▪ sa riflettere ed esplicitare gli elementi attivi nella formazione della memoria storica, evidenziandone i presupposti espliciti ed impliciti, quindi sviluppandone le conseguenze e/o le possibili evoluzioni alternative nel tempo.</li> </ul>

**STORIA: prove orali**

INDICATORE	PUNTI	DESCRITTORE
<b>CONOSCENZE</b>	<b>0,5</b>	Conoscenze pressoché assenti.
	<b>1</b>	Conoscenze scarse, frammentarie e inadeguate.
	<b>2</b>	Conoscenze mediocri, approssimative e non ben strutturate.
	<b>3</b>	Conoscenze sufficienti/discrete.
	<b>4</b>	Conoscenze esaustive, ben strutturate, originali e approfondite da ampie ricerche personali scientificamente documentate.
<b>COMPETENZA LINGUISTICA</b>	<b>0,5</b>	Usa un linguaggio impreciso e inadeguato.
	<b>1</b>	Usa abbastanza correttamente il linguaggio comune, con inserti del lessico storiografico occasionali, ma correttamente utilizzati.
	<b>1,5</b>	Padroneggia discretamente la lingua italiana e impiega adeguatamente il lessico storiografico.
	<b>2</b>	Ha una buona padronanza della lingua italiana e utilizza rigorosamente il lessico storiografico tutte le volte in cui è richiesto.
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	<b>0,5</b>	Individua in maniera insufficiente solo alcune correlazioni più semplici.
	<b>1</b>	Argomenta in maniera semplice e sufficiente.
	<b>1,5</b>	È in grado di cogliere le principali interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico.
	<b>2</b>	Tutte le interconnessioni insite nella complessità di un fatto storico sono opportunamente argomentate, selezionando, contestualizzando e motivando la scelta dei dati disponibili.
<b>CAPACITÀ DI RIELABORAZIONE PERSONALE</b>	<b>0,5</b>	Ha scarse capacità di orientamento spazio-temporale.
	<b>1</b>	Ha sufficienti capacità di comprensione di un fatto storico.
	<b>1,5</b>	Mostra discrete/buone capacità di interpretazione/valutazione di un fatto storico, argomentando il proprio punto di vista attraverso il confronto con fonti manualistiche quali il libro di testo.
	<b>2</b>	Nella ricostruzione completa e corretta della complessità di un fatto storico è in grado di compiere almeno una delle seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sa formulare domande e/o individuare il nodo problematico insito nella complessità di un fatto storico, tentando possibili risposte, articolando il proprio punto di vista in rapporto al dibattito storiografico e/o al richiamo documentato a fatti e/o documenti;</li> <li>▪ sa esprimere con consapevolezza gli usi valoriali e/o ideologici e/o sociali e/o politici (propri/impropri) che vengono fatti della memoria storica;</li> <li>▪ sa riflettere ed esplicitare gli elementi attivi nella formazione della memoria storica, evidenziandone i presupposti espliciti ed impliciti, quindi sviluppandone le conseguenze e/o le possibili evoluzioni alternative nel tempo.</li> </ul>

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Disegno e Storia dell'arte

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

ART NOUVEAU

I presupposti dell'art Nouveau

il nuovo gusto borghese,

Architettura dell'art nouveau:Gaudi la sagrada famiglia,parco Guell, casa Milà

Klimt: Giuditta I,Giuditta II, il bacio

espressionismo

I fauves:

Matisse:la vita, donna con il cappello, la danza , i pesci rossi

Munch: la fanciulla malata, pubertà e il grido

il cubismo

Picasso:periodo blu e periodo rosa, i saltimbanchi, Les Demoiselles d'Avignon, ritratto di Vollard, natura morta con sedia, Guernica

Il futurismo

Marinetti il manifesto del futurismo

Umberto Boccioni:la città che sale

Giacomo Balla:dinamismo cane al guinzaglio

## Sant'Elia: la centrale elettrica

---

Il dadaismo

Arp: il ritratto di Tzara,

Duchamp: la fontana , L.H.I.O.G.

---

Surrealismo

Ernst: la vestizione della sposa

Magritte :il tradimento delle immagini,la condizione umana I e II

---

educazione civica

agenda 2030 in Italia

---

progettazione

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione**

**Unità didattiche o argomenti**

---

Surrealismo

Dalì: costruzione molle, apparizione di un volto e una fruttiera,sogno causato dal volo di un'ape

---

Astrattismo

Der Blaue Reiter: caratteri generali

Marc: i cavalli azzurri

Kandisky: il cavaliere azzurro, impressioneVI,improvvisazione VII, composizione V

---

La metafisica

De Chirico: l'enigma dell'ora, le muse, inquietanti, interni metafisici,

---

il razionalismo in architettura      Beherens: la facciata di AEG,  
Gropius: l'esperienza del bauhaus  
Gropius: l'esperienza di Dessau  
Le Corbusier i cinque punti dell'architettura: Villa Savoye a Parigi

---

l'architettura americana      Wright: Robie house, la casa sulla cascata, museo Guggenheim

---

il razionalismo in Italia      Terragni: la casa del fascio di Como

---

Pop art      Warhol :Marilyn Monroe, green coca-cola bottles

---

### Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

### Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**



- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**

- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## **Griglie di valutazione**

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze motorie

### Primo Quadrimestre

---

<b>Titolo sezione</b>	<b>Unità didattiche o argomenti</b>
Percezione di se e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Definizione e classificazione del movimento, capacità di apprendimento e controllo motorio, capacità condizionali, capacità espressive comunicative.
Lo sport le regole il fair play	Regolamento tecnico e ruoli dei giocatori
PALLAVOLO,BASKET,CALCIO A 5,TENNIS TAVOLO,BADMINTON	
Ed Civica	Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Salute e benessere

I rischi della sedentarietà, Il movimento come elemento di prevenzione, Alimentazione e sport

Sicurezza e prevenzione

Come si presenta una lussazione,una distorsione,una frattura Come si presenta una lesione muscolare Come si presenta il soffocamento.

Ed Civica

Analisi del progetto "Nike move to zero". Plogging (teoria e pratica)

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

### Altro

Attrezzature sportive.

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

### Altro

campo polivalente,

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo

- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

verifiche pratiche

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Religione

### Primo Quadrimestre

---

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
Il valore della persona umana	Problemi etici contemporanei  La coscienza morale  L'etica della responsabilità  I valori il decalogo  Il discorso della montagna

---

## Secondo Quadrimestre

---

### **Titolo sezione**

### **Unità didattiche o argomenti**

---

Bioetica

La bioetica cristiana

Un'autentica bioetica cattolica e personalista del nascere e del morire

La bioetica e le religioni

I nuovi orizzonti della scienza

La questione ambientale

Dominare o custodire la terra

---







## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca

**Aula magna**

- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## **Tipologie di verifiche utilizzate**

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## **Griglie di valutazione**

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
<b>RELIGIONE</b>	<b>9788839303677</b>	<b>PISCI A BENNARDO M</b>	<b>ALL'OMBRA DEL SICOMORO NUOVA EDIZIONE - VOLUME + EBOOK</b>	<b>U</b>	<b>MARIETTI SCUOLA</b>	<b>19,00</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Ap</b>
ITALIANO	9788805070961	ALIGHIERI DANTE	DIVINA COMMEDIA (LA) + DVD / NUOVA EDIZIONE INTEGRALE	U	SEI	31,60	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788858329757	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3B	3	LOESCHER EDITORE	35,20	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788858329740	BOLOGNA	LETTERATURA VISIONE MONDO V.3A	3	LOESCHER EDITORE	25,00	No	Si	No
LATINO	9788805078578	DIOTTI ANGELO DOSSI SERGIO SIGNORACCI FRANCO	LIBRI ET HOMINES 3 / LETTERATURA - CULTURA - MEMORIA DEL PATRIMONIO LATINO	3	SEI	30,60	No	Si	No
INGLESE	9788858336212	MEDAGLIA YOUNG	TIME PASSAGES V.2	2	LOESCHER EDITORE	35,70	No	Si	No
INGLESE	9788858336205	MEDAGLIA YOUNG	TIME PASSAGES V.1	1	LOESCHER EDITORE	26,00	No	No	No
STORIA	9788842115472	GIARDINA ANDREA SABBATUCCI GIOVANNI VIDOTTO VITTORIO	PROSPETTIVE DELLA STORIA ED. BLU VOL. 3 / L'ETÀ CONTEMPORANEA	3	LATERZA SCOLASTICA	34,90	No	Si	No
FILOSOFIA	9788839520241	MASSARO DOMENICO	MERAVIGLIA DELLE IDEE 3	3	PARAVIA	42,90	No	No	No
MATEMATICA	9788808902733	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA BLU 2.0 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	42,30	No	Si	No

LICEO SCIENTIFICO N. CORTESE

VIA STARZA 24

81024 Maddaloni

CEPS090004

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 D

Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2023-2024

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	34,40	No	Si	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788826823669	ZULLINI ALDO VENTURINI CORRADO	PIANETA OSPITALE (IL) / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	U	ATLAS	19,60	No	No	No
BIOLOGIA	9788808891495	SADAVA DAVID HILLIS DAVID M HELLER GRAIG E ALTRI	CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA 2ED. (IL). CON ELEMENTI CHIMICA ORGANICA (LDM) / BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE CON ELEMENTI CHIMICA ORGANICA	U	ZANICHELLI EDITORE	26,30	No	Si	No
STORIA DELL'ARTE	9788808324870	CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE GIALLA - VOLUME 5 CON MUSEO (LDM) / DALL'ART NOUVEAU AI GIORNI NOSTRI	5	ZANICHELLI EDITORE	42,80	No	No	No
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>9788839304094</b>	<b>CHIESA E CORETTI S LOVECCHIO N FIORINI G</b>	<b>EDUCARE AL MOVIMENTO NUOVA EDIZIONE+EBOOK / VOLUME ALLENAMENTO SPORT E SALUTE + EBOOK</b>	<b>U</b>	<b>MARIETTI SCUOLA</b>	<b>21,60</b>	<b>No</b>	<b>No</b>	<b>Mo</b>