



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "NINO CORTESE"

Via Starza, 24 – 81024 Maddaloni (CE)

TEL: 0823 407200 – FAX: 0823 408564

COD. MECC.: CEPS090004 – COD. FIS.: 80011330612

E-MAIL: ceps090004@istruzione.it PEC: ceps090004@pec.istruzione.it

WEB: www.liceoscientificocortese.edu.it

### Esami di Stato

## Documento del Consiglio di Classe

---

*D.L. n. 62 del 13 Aprile 2017: Art. 17 e O.M. n. 55 del 22 marzo 2024*

### Classe Quinta F Indirizzo Tradizionale Cambridge

Materia	Docente	Firma
Italiano	FILOMENA DE STEFANO	
Latino	FILOMENA DE STEFANO	
Matematica	PIA MAZZA	
Fisica	PIA MAZZA	
Inglese	ROSALBA ARENA	

Storia	ANDREA DI MIELE	
Filosofia	ANDREA DI MIELE	
Scienze naturali	BIANCA STELLA ADINOLFI	
Disegno e Storia dell'arte	ROBERTO PAGLIARO	
Scienze motorie	ROSSELLA DI SIENA	
Religione	GABRIELE LUNATO	

La Coordinatrice/Il Coordinatore  
Prof.ssa Bianca Stella Adinolfi

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Daniela Tagliaferro

# Indice

---

1. La classe ed il percorso formativo
  1. Profilo della classe
  2. Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP
  3. Metodi, strumenti e spazi utilizzati
  4. Percorsi interdisciplinari/approfondimenti
  5. Attività curriculari ed extracurriculari
  6. Visite guidate e viaggi d'istruzione
  7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PTCO)
  8. Educazione Civica
  9. Modalità di attivazione della metodologia CLIL
2. Criteri e strumenti di valutazione
  1. Verifiche e valutazioni
  2. Criteri di misurazione del profitto e di valutazione
  3. Criteri di valutazione del voto di condotta
  4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
  5. Griglia di valutazione colloquio
3. Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato
4. Schede relative alle singole discipline

# 1 La classe ed il percorso formativo

---

## 1.1 Profilo della classe

---

La classe 5F è composta da 17 alunni, 8 maschi e 9 femmine, che provengono in parte da Maddaloni, in parte dai paesi limitrofi. Nel corso dei cinque anni il gruppo classe è cresciuto dal punto di vista sociale, stabilendo forti legami di amicizia, anche al di fuori del contesto scolastico, integrando tutti gli elementi della classe, in modo coeso e solidale. Il profilo comportamentale della classe è sempre stato corretto e rispettoso del regolamento d'Istituto e degli spazi e infrastrutture della scuola, instaurando dinamiche positive nel dialogo educativo con i docenti in modo aperto, spontaneo, collaborativo e proattivo, sempre nel rispetto dei ruoli.

Gli alunni hanno seguito l'ampliamento dell'offerta formativa Cambridge, con 2 ore di lezione in più a settimana nelle discipline inglese B2 e biologia (per il primo biennio), chimica e fisica (per il secondo biennio), conseguendo molti di loro anche le relative certificazioni.

Dal punto di vista formativo e didattico, tutti gli alunni, sin dal primo anno, hanno intrapreso un percorso di crescita e maturazione sia sul profilo personale delle soft skills che sul profilo delle competenze trasversali e disciplinari, compensando nel corso del triennio anche la difficile organizzazione del lavoro sofferta durante il periodo di didattica a distanza (coinciso con la fine del primo anno e parte del secondo anno). Hanno sempre manifestato curiosità e interesse per le tematiche proposte dai docenti e partecipato con entusiasmo ad attività extracurricolari, quali percorsi PCTO, attività di orientamento, visite guidate, Open Days, competizioni in varie discipline, laboratori co-curricolari.

Il percorso di insegnamento-apprendimento si è svolto in un clima sereno e collaborativo, mettendo a proprio agio gli alunni, in modo da favorire il confronto e il dialogo, incoraggiare l'espressione delle diverse personalità e comprendere le esigenze formative di ciascuno, anche in collaborazione con le famiglie, utilizzando strategie diversificate per i diversi stili cognitivi degli alunni. Particolare attenzione è stata prestata allo sviluppo delle abilità linguistiche, per esporre e argomentare con il lessico specifico i diversi contenuti disciplinari, nonché allo sviluppo delle abilità logiche e deduttive, per cogliere i nessi interdisciplinari e i collegamenti con l'attualità. Nel corso del curriculum, dal quarto al quinto anno, è cambiato il docente di italiano e latino (per trasferimento) e ciò ha comportato un periodo di adattamento al diverso approccio metodologico del docente.

In definitiva, la maggior parte degli studenti, grazie ad impegno costante e proficuo, ad un metodo di studio razionale e ad una partecipazione propositiva alle attività didattiche, hanno acquisito contenuti e competenze disciplinari in modo approfondito e completo, corredate da capacità di rielaborazione critica e personale. Alcuni alunni, con partecipazione ed impegno, hanno affinato le proprie abilità cognitive e comunicative,

raggiungendo con una discreta consapevolezza gli obiettivi disciplinari previsti, anche in relazione ai livelli iniziali e alle abilità personali. Solo un paio di alunni, infine, non hanno valorizzato le loro potenzialità, pur essendo dotati di buone capacità di base, a causa di un impegno non sempre continuo e ad un metodo di studio poco funzionale, presentando un rendimento non sempre soddisfacente in alcune discipline.

## 1.2 Obiettivi di apprendimento in relazione al PECUP

---

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la "realtà", il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli obiettivi di apprendimento comuni ai licei e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: primo biennio, compreso nell'obbligo dell'istruzione; secondo biennio e quinto anno.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I LICEI**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali".

*(art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").*

L'Allegato A del DPR 15 marzo 2010 di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei afferma che la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree:

1. metodologica
2. logico-argomentativa
3. linguistica e comunicativa
4. storico-umanistica
5. scientifica, matematica e tecnologica

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PROPRI DEL LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le

interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

1. aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
2. saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
6. essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.

Il Liceo, inoltre, promuove e sostiene iniziative culturali di concerto con università, enti locali e mondo del lavoro, legate sia alle discipline scientifiche che alle discipline non scientifiche volte a far conseguire ai propri studenti competenze sia disciplinari che trasversali (competenze chiave e di cittadinanza).

Il Consiglio di Classe indica, qui di seguito, gli obiettivi, in termini di conoscenze, competenze, capacità, che sono comuni alla varie discipline, definiti in sede di programmazione annuale e così sintetizzati:

- **Capacità di osservare e comprendere:**

- capacità di esaminare fatti, situazioni, testi, manifestazioni artistiche, riconoscendone le strutture fondamentali;

- capacità di decodificare le tipologie dei diversi messaggi.
- **Capacità espressive:**
  - capacità di utilizzare ed elaborare i linguaggi specifici delle varie discipline e di comunicare le informazioni acquisite con un linguaggio corretto ed adeguato contesto;
  - capacità di individuare, con creatività ed originalità, i vari tipi di possibilità comunicative.
- **Capacità logico - critiche:**
  - capacità di organizzare con metodo il proprio lavoro;
  - capacità di analizzare e sintetizzare, stabilendo eventuali relazioni e confronti;
  - capacità di valutare criticamente i risultati del proprio lavoro.
- **Capacità etico - comportamentali:**
  - capacità di conoscere e accettare se stessi e gli altri;
  - capacità di assolvere ai propri doveri e di esercitare consapevolmente i propri diritti;
  - capacità di riconoscere i diversi sistemi di valori nel rispetto delle regole della legalità e della convivenza civile.

### 1.3 Metodi, strumenti e spazi utilizzati

---

Si allega l'elenco dei libri di testo.

Metodi	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lezioni frontali</li><li>• Aula virtuale</li><li>• Dibattiti</li><li>• Lettura di giornali</li><li>• Uso di software didattici</li><li>• Internet</li><li>• Flipped classroom</li><li>• Role play</li><li>• Webinar</li><li>• Microlearning</li><li>• Elearning</li><li>• Cooperative learning</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libri di testo</li><li>• Fotocopie</li><li>• Lim</li><li>• Social networks</li><li>• Piattaforme didattiche</li><li>• Animazioni digitali e simulazioni interattive</li><li>• Esercizi interattivi</li><li>• Dizionari</li><li>• Testi on line e cartacei di approfondimento dei temi trattati</li><li>• Materiale di laboratorio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula tradizionale</li><li>• Aula attrezzata</li><li>• Aule LIM</li><li>• Laboratorio scientifico</li><li>• Laboratorio linguistico</li><li>• Laboratorio informatico</li><li>• Palestra</li><li>• Aula magna</li><li>• Scenari extrascuola</li></ul>

### 1.4 Percorsi interdisciplinari/approfondimenti

---

Titolo percorso	Periodo	Discipline coinvolte	PECUP
IGCSE CAMBRIDGE BIOLOGY	PRIMO BIENNIO	BIOLOGIA INGLESE	COMPETENZA LINGUISTICA E SCIENTIFICA
IGCSE CAMBRIDGE CHEMISTRY			

SECONDO BIENNIO

CHIMICA INGLESE

IGCSE CAMBRIDGE PHYSICS

SECONDO BIENNIO

FISICA INGLESE

COMPETENZA LINGUISTICA  
E SCIENTIFICA

SVILUPPO DELLE SEGUENTI AREE  
TEMATICHE: UOMO E NATURA; IL  
TEMPO; PROGRESSO SCIENTIFICO  
E PROGRESSO UMANO; IL  
CONFLITTO; LA DONNA OGGETTO E  
SOGGETTO DELLA STORIA

QUINTO ANNO

TUTTE LE DISCIPLINA

OBIETTIVI ESPLICITATI AL  
PUNTO 1.2

### 1.5 Attività curriculari ed extra-curriculari

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

<b>Attività</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>PECUP</b>
PON PILLOLE DI STEM 1 - 30 ore	novembre 2022 - febbraio 2023	CHIMICA BIOLOGIA	scientifico matematica
PNRR AMICA CHIMICA - 20 ore	ottobre - dicembre 2023		
GIOCHI DELLA CHIMICA	marzo - aprile 2024		
PNRR LOGICAMENTE	Ottobre 2023 - Marzo 2024 - 20 ore	LOGICA MATEMATICA	logica argomentativa

matematica

---

OLIMPIADI BOCCONI	marzo - maggio 2022 e marzo - maggio 2023	MATEMATICA	logica argomentativa matematica
-------------------	--	------------	------------------------------------

---

CORSI:		SCIENZE MOTORIE CITTADINANZA	scientifico
--------	--	------------------------------	-------------

PRONTO SOCCORSO	febbraio 2023		
-----------------	---------------	--	--

ARBITRO DI PALLAVOLO	marzo - maggio 2024		
----------------------	---------------------	--	--

---

CONCORSI:	febbraio - maggio 2024	ITALIANO SCIENZE MOTORIE	metodologica argomentativa e tecnologica
-----------	------------------------	--------------------------	---

ROTARY CLUB: LEGALITA' E  
CULTURA DELL'ETICA e ONESTI  
NELLO SPORT

OLIMPIADI DI CITTADINANZA	gennaio 2024	VARIE	cittadinanza
---------------------------	--------------	-------	--------------

---

GARE DI MATEMATICA: GIOCHI DEL MEDITERRANEO e GIOIAMATHESIS	novembre 2021 - maggio 2022 e febbraio - maggio 2024	MATEMATICA	logico matematica
---	---	------------	-------------------

---

OLIMPIADI DELLA FISICA	dicembre 2023	FISICA	area scientifica matematica
------------------------	---------------	--------	-----------------------------

---

## 1.6 Visite guidate e viaggio d'istruzione

---

VIAGGIO IN INGHILTERRA: LONDRA, CANTERBURY, CAMBRIDGE, RICHMOND

## 1.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

---

Agli atti della scuola sono disponibili le schede dei percorsi svolti dagli studenti, in cui si riportano informazioni inerenti il tutor, gli obiettivi, le competenze

Anno scolastico	Ente/Azienda	Ore svolte
<b>2021/2022</b>	ALUNNI TUTTI - Dream Big, Fly High; UNIURB Università di Urbino	20
	ALUNNI De Simone Lombardi Nappo - Volti d'estate; Bereshit Teatro	30
	ALUNNA Sgambato - Campus Humanitas University; Humanitas	25
<b>2022/2023</b>	ALUNNI TUTTI (tranne De Lucia) Sistema di qualità e analisi merceologiche; Min. Difesa UTT	30
<b>2023/2024</b>	ALUNNO De Lucia - La tua idea di impresa; Noisiamofuturo	60

## 1.8 Educazione Civica

---

Normativa (Indicazioni nazionali)

L'educazione civica è obbligatoria dal 2020. Con la legge 92 del 20 agosto 2019, è stato introdotto l'insegnamento trasversale della materia nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

Si tratta di un'iniziativa finalizzata alla sensibilizzazione e alla formazione di una cittadinanza responsabile già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Le linee guida per l'insegnamento dell'educazione sono contenute nel D.M. n. 35 del 22.06.2020.

Normativa di riferimento: L. n. 92 /2019 D.M. n. 35 del 22/06/2020 - Linee Guida All. "A" e "C".

### **Insegnare Educazione Civica nel secondo ciclo**

All'interno delle scuole del secondo ciclo l'insegnamento dell'educazione civica sarà assegnato ai docenti abilitati nella classe di concorso A-46 Scienze Giuridico-Economiche, ma ci si potrà basare su diverse soluzioni organizzative:

1. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia contitolare nel Consiglio di Classe, negli istituti superiori nel cui curriculum siano presenti gli insegnamenti dell'area giuridico-economica, gli sarà affidato l'insegnamento di educazione civica, di cui curerà il coordinamento, fermo restando il coinvolgimento degli altri docenti competenti per i diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di classe.
2. Qualora il docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche sia presente in organico dell'autonomia ma non sia già contitolare del Consiglio di Classe, egli potrà assumere il coordinamento della disciplina per una o più classi, fatta salva la necessità che in esse si crei uno spazio settimanale in cui, anche in compresenza con altri docenti, possa procedere alla didattica dell'educazione civica all'interno della quota oraria settimanale, o all'interno della quota di autonomia eventualmente attivata, nelle modalità approvate dal Collegio dei docenti.
3. Qualora all'interno dell'istituzione scolastica non dovessero essere presenti docenti abilitati nella classe di concorso A-46, allora l'insegnamento di Educazione Civica potrà essere attribuito a più docenti in contitolarità. Ciascun docente sarà competente per diversi obiettivi o risultati di apprendimento, che verranno poi condivisi in sede di programmazione dai rispettivi Consigli di Classe. Il coordinamento sarà affidato ad uno dei docenti contitolari dell'insegnamento.

### **Percorso Classi Quinte**

<b>Unità di apprendimento</b>	
<b>Titolo dell'UDA</b>	Le grandi sfide mondiali e i cambiamenti climatici

<b>Nuclei fondamentali di riferimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza e Costituzione</li> <li>• Sviluppo sostenibile e Agenda 2030</li> <li>• Cittadinanza digitale</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte</b>	Tutte
<b>Prodotti</b>	Tabelle, grafici, testi scritti e prodotti multimediali realizzati nell'ambito delle attività proposte dai docenti delle singole discipline.
<b>Competenze Pecup</b> <b>(Allegato C - LINEE GUIDA 23/06/2020 Rif. Decreto Miur n. 35 del 22/06/2020)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>•Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</li> </ul>	
<b>Competenze mirate comuni</b>	
<p>Competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	
<b>Abilità</b>	

Si fa riferimento all' Allegato C - Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

### Conoscenze

Disciplina	Attività
<b>ITALIANO LATINO (solo per Tradizionale)</b>	Letteratura ed ecologia, un percorso di approfondimento sui temi dell'ambiente e dell'ecologia fra la letteratura italiana (Giacomo Leopardi e Italo Svevo) e le sfide del presente.
<b>STORIA e FILOSOFIA</b>	L'Unione Europea e l'ONU affrontano le grandi sfide mondiali: economiche, ambientali, sanitarie.
<b>INGLESE</b>	La Rivoluzione Industriale e gli effetti sull'ambiente nella letteratura inglese. I cambiamenti climatici
<b>MATEMATICA/ FISICA</b>	Ridurre le emissioni di gas-serra per mitigare il cambiamento climatico: perché i motori elettrici sono meglio di quelli termici. Riduzione dell'utilizzo di combustibili fossili e investimento in fonti rinnovabili per ridurre gli effetti del riscaldamento globale: quanto territorio servirebbe per produrre con i pannelli solari l'energia elettrica necessaria.
<b>SCIENZE</b>	Il progresso scientifico e le biotecnologie al servizio dell'ambiente.
<b>INFORMATICA (solo per Scienze Applicate)</b>	L'avvento e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	La conservazione del patrimonio culturale nell'ottica dei cambiamenti climatici.
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	Analisi del progetto "NIKE MOVE TO ZERO". Plogging (teoria e pratica)
<b>RELIGIONE</b>	Cambiare in un mondo che cambia: globalizzazione e responsabilità.

### Fase di applicazione

<b>Tempi</b>	37 - 41 ore Intero anno scolastico
<b>Metodologie</b>	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulare ipotesi;</li> <li>• individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi;</li> <li>• recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo;</li> <li>• ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti;</li> <li>• selezionare dati ed elementi;</li> <li>• descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni;</li> <li>• classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni;</li> <li>• collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti.</li> </ul>
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schede individuali di lavoro</li> <li>• Materiali vari (testi, video, immagini)</li> <li>• Google Workspace per la realizzazione di documenti, fogli di lavoro e altre tipologie di materiali condivisi</li> <li>• App e tools online</li> <li>• Software dedicati</li> </ul>
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>Ciascun dipartimento stabilirà, per la prova di sua competenza, un'unica tipologia di verifica per tutte le classi quinte, allestendo anche la relativa griglia di valutazione.</p> <p>Nell'ambito della tipologia stabilita in sede dipartimentale, i singoli docenti allestiranno la propria verifica e formuleranno la proposta di voto sul registro elettronico, utilizzando la griglia predisposta dal proprio dipartimento.</p> <p>Il voto quadrimestrale sarà proposto dal Coordinatore di classe sulla base della media aritmetica dei voti attribuiti dai singoli docenti e riportati sul registro elettronico.</p>

## 1.9 Modalità di attivazione della metodologia CLIL

---

Come indicato nel punto 1.4, le discipline oggetto di studio e delle certificazioni IGCSE Cambridge biologia (nel primo biennio) chimica e fisica (nel secondo biennio) sono state veicolate in lingua inglese, utilizzando sia il metodo scientifico e l'approccio laboratoriale, che la metodologia CLIL, utilizzando il lessico specifico in L2.

I seguenti argomenti di chimica biologica sono stati svolti nel corso del quinto anno: DNA replication, protein synthesis, photosynthesis and respiration.

## 2 Criteri e strumenti di valutazione

---

### 2.1 Verifiche e valutazioni

---

Per le tipologie di verifica e le rubriche di valutazione utilizzate si fa riferimento alla schede delle singole discipline.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento;
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso;
- i risultati della prove e i lavori prodotti;
- le osservazioni relative alle competenze trasversali;
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe e con la didattica a distanza;
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

## 2.2 Criteri di valutazione del voto di condotta

---



Frequenza

Frequenza abbastanza discontinua delle lezioni in in DIP e DAD e/o non sempre rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Ore assenza tra 101 e 120 (1.5)  
Frequenza non costante delle lezioni in DIP e DAD e/o qualche volta non rispetta gli orari per sottrarsi al confronto. Ore assenza tra 81 e 100 (1.75)  
Frequenza alle lezioni in DIP e DAD piuttosto assidua e/o puntualità in classe quasi regolare. Ore assenza tra 61 e 80 (2.0)  
Frequenza alle lezioni in DIP e DAD assidua e/o puntualità in classe quasi regolare. Ore assenza tra 41 e 60 (2.25)  
Frequenza alle lezioni in DIP e DAD assidua e/o puntualità in classe regolare. Ore assenza/ritardi tra 0 e 40 (2.5)

## 2.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

---



Assidua	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20	0,20
<b>C- Interesse ed impegno nella partecipazione all'insegnamento della religione cattolica o alle attività alternative ad essa. (3)</b>						
Continuo e diligente	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10	0,10
<b>Note</b>						
<i>(1) Per gli alunni ammessi nonostante qualche lieve carenza l'oscillazione del punteggio del credito non avviene, salvo che la media non sia superiore a sette</i>						
<i>(2) Partecipazione alle attività scolastiche anche in modalità di didattica a distanza</i>						
<i>(3) Il punteggio 0,10 verrà attribuito agli alunni che hanno riportato un voto maggiore o uguale ad 8</i>						

Elementi che concorrono alla determinazione del credito scolastico:

- Profitto
- Assiduità nella frequenza scolastica in presenza e a distanza
- Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- Interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative offerte dalla scuola
- Miglioramento rispetto ai livelli di partenza

L'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline. Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;

- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto del Regolamento d'Istituto.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza in presenza e a distanza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori.

La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto, altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test.

## 2.4 Griglia di valutazione del colloquio

---

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Anno scolastico 2023/2024

Commissione N.

Classe

Candidato

Voto

Indicatori	Liv.	Descrittori	Punt.
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I II III IV V	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso (0.5-1) Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato (1.5-2.5) Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato (3-3.5) Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi (4-4.5) Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi (5)	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I II III IV V	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato (0.5-1) È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato (1.5-2.5) È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline (3-3.5) È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata (4-4.5) È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita (5)	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I II III IV V	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico (0.5-1) È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti (1.5-2.5) È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti (3-3.5) È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti (4-4.5) È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti (5)	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I II III IV V	Si esprime in modo scorretto, utilizzando un lessico inadeguato (0.5) Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato (1) Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (1.5) Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato (2) Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (2.5)	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I II III IV V	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze o lo fa in modo inadeguato (0.5) È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato (1) È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali (1.5) È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali (2) È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali (2.5)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## **3 Iniziative realizzate in preparazione all'Esame di Stato**

---

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato ed, in particolare, dell'O.M., i seguenti articoli:

- Documento del Consiglio di Classe
- Credito Scolastico
- Commissioni d'esame
- Prove d'esame
- Prima prova scritta
- Seconda prova scritta
- Colloquio

### **3.1 Criteri e griglie di valutazione della prima prova scritta**

---

# Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Punti

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disordinata ed incoerente (4)</li> <li>Non sempre coerente, ripetitiva (8)</li> <li>Semplice, lineare e coesa (12)</li> <li>Ordinata, equilibrata e coesa (16)</li> <li>Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</li> <li>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4)</li> <li>Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8)</li> <li>Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12)</li> <li>Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16)</li> <li>Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4)</li> <li>Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8)</li> <li>Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12)</li> <li>Personale, con citazioni, documentata (16)</li> <li>Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)</li> </ul>	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano		▼
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (<i>indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mancata aderenza alla consegna e/o trattazione carente (2)</li> <li>Parziale aderenza alla consegna e/o trattazione superficiale (4)</li> <li>Sostanziale aderenza alla consegna, trattazione essenziale (6)</li> <li>Sicura e completa aderenza alla consegna (8)</li> <li>Aderenza alla consegna, esauriente e articolata (10)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di comprendere il testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Errata comprensione del testo (2)</li> <li>Comprensione parziale del testo (4)</li> </ul>	

<b>nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici e stilistici</b>	Comprensione sostanziale del testo (6) Buona comprensione del testo (8) Comprensione del testo completa e dettagliata (10)	
<b>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</b>	Non riesce a cogliere l'aspetto retorico e stilistico del testo (2) Dimostra una fragile conoscenza delle strutture retoriche e stilistiche e un'applicazione confusa (4) Conosce le strutture retoriche e stilistiche e le sa applicare, anche se con qualche incertezza (6) Dimostra una buona padronanza delle strutture retoriche e stilistiche (8) Individua con sicurezza le strutture retoriche e stilistiche e la loro funzione comunicativa (10)	
<b>- Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente (2) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (4) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (6) Personale, con citazioni, documentata (8) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (10)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_



# Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Punti

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo		▼
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	La tesi non è comprensibile, le argomentazioni sono inesistenti (2) La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo poco comprensibile (5) La tesi e le argomentazioni sono esposte in modo abbastanza comprensibile (8) La tesi e le argomentazioni sono esposte con chiarezza e formulate in modo generalmente chiaro (12) La tesi e le argomentazioni sono chiaramente riconoscibili, ben formulate, approfondite ed esposte con efficacia (14)	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	La trattazione non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi non è corretto (3) La trattazione spesso non segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è poco pertinente (5) La trattazione segue relativamente un ordine logico, l'uso dei connettivi è parzialmente adeguato (8)	

<b>coerenza ed percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</b>	La trattazione segue generalmente un ordine logico, l'uso dei connettivi è quasi sempre appropriato (10) La trattazione segue un ordine logico, l'uso dei connettivi è appropriato (13)	
<b>- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Sostiene e esprime le argomentazioni in modo non appropriato con scarsi/senza riferimenti culturali (3) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo poco appropriato con pochi riferimenti culturali (6) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo quasi appropriato, con semplici riferimenti culturali (8) Sostiene e esprime le argomentazioni in modo generalmente appropriato, con congrui riferimenti culturali (10) Sostiene ed esprime in modo convincente e appropriato le argomentazioni, arricchite da numerosi spunti culturali (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_



# Griglia di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Punti

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<b>Indicatori generali per la valutazione degli elaborati</b>		
<b>- Ideazione, pianificazione ed organizzazione del testo</b> <b>- Coesione e coerenza testuale</b>	Disordinata ed incoerente (4) Non sempre coerente, ripetitiva (8) Semplice, lineare e coesa (12) Ordinata, equilibrata e coesa (16) Ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni e coesa (20)	
<b>- Ricchezza e padronanza lessicale</b> <b>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)</b> <b>- Uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Forma molto scorretta (errori di notevole rilevanza) (4) Forma scorretta (errori diffusi e/o gravi); lessico improprio (8) Forma e lessico sostanzialmente corretti (errori sporadici e non gravi) (12) Forma corretta e lineare; lessico appropriato (16) Forma scorrevole e curata; lessico scelto e vario (20)	
<b>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <b>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Riflessione critica e contestualizzazione quasi inesistente. (4) Scarsi spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (8) Spunti di riflessione critica e di contestualizzazione (12) Personale, con citazioni, documentata (16) Originale, arricchita da riferimenti culturali e approfondimenti personali (20)	
<b>Indicatori specifici per tipologia</b>		
Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità		▼
<b>- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Mancata aderenza alla traccia e/o trattazione carente (2) Aderenza alla traccia quasi assente e/o trattazione disarticolata (5) Parziale aderenza alla traccia e/o trattazione superficiale (8) Completa aderenza alla traccia e/o trattazione essenziale (12) Aderenza alla traccia sicura, esauriente e articolata (14)	
<b>- Sviluppo lineare e ordinato</b>	Esposizione disordinata, ripetitiva (3) Esposizione non sempre coerente, ripetitiva (5) Esposizione semplice. esposizione poco lineare e coesa (8)	

<b>dell'esposizione</b>	Esposizione abbastanza ordinata, esposizione lineare e coesa (10) Esposizione ordinata, efficace, equilibrata nella distribuzione delle informazioni (13)	
<b>- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze assenti, mancanza di riferimenti culturali (3) Conoscenze lacunose e/o imprecise, semplici riferimenti culturali (6) Conoscenze abbastanza adeguate, presenza di riferimenti culturali poco significativi (8) Conoscenze adeguate, presenza di riferimenti culturali abbastanza significativi (10) Conoscenze ampie, articolate e presenza di riferimenti culturali significativi e approfonditi (13)	

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

### 3.2 Criteri e griglie di valutazione della seconda prova scritta

# Griglia di valutazione della seconda prova scritta (Matematica/Fisica)

Anno Scolastico: 2023/2024 Classe: Commissione:

Candidato

Voto

Indicatori	Descrittori	Punt.
<p><b>Comprendere</b>  <b>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</b></p>	<p>Non comprende o recepisce in maniera inesatta o parziale la traccia proposta. Non individua gli aspetti significativi, non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale. (1)</p> <p>Analizza in modo parziale la traccia proposta. Individua solo alcuni degli aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale (2)</p> <p>Analizza in modo accettabile la traccia proposta. Individua buona parte degli aspetti significativi, formulando ipotesi sostanzialmente corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e dettagliatamente modelli, analogie o leggi. (3)</p> <p>Analizza in modo adeguato la traccia proposta. Individua correttamente quasi tutti gli aspetti significativi, formulando adeguatamente ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (4)</p> <p>Analizza in modo pertinente la traccia proposta. Individua in modo coerente e completo tutti gli aspetti significativi, formulando ipotesi mediante modelli, analogie o leggi. (5)</p>	
<p><b>Individuare</b>  <b>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</b></p>	<p>Non interpreta o interpreta in maniera parziale ed approssimativa i dati della traccia proposta. Non coerente il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Inesistente o parziale la rappresentazione grafica dei dati. (1)</p> <p>Interpretazione riduttiva e non del tutto corretta dei dati della traccia proposta. Incompleto o solo parzialmente corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Incompleta la rappresentazione grafica dei dati. (2)</p> <p>Interpretazione pertinente anche se essenziale di buona parte dei dati della traccia proposta. Adeguato il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Accettabile la rappresentazione grafica dei dati. (3)</p> <p>Interpretazione efficace e correttamente articolata della maggior parte dei dati della traccia proposta. Corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Sostanzialmente completa la rappresentazione grafica dei dati. (4)</p> <p>Interpretazione esaustiva e articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati (5)</p> <p>Interpretazione originale, esaustiva ed ottimamente articolata di tutti i dati della traccia proposta. Coerente e corretto il modello scelto rispetto ai dati proposti o ricavati. Completa la rappresentazione grafica dei dati. (6)</p>	
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>  <b>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</b></p>	<p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera frammentaria e del tutto inadeguata. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo errato. Non formalizza le situazioni problematiche o le formalizza in modo errato. (1)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera incompleta e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo solo in parte. Formalizza le situazioni problematiche in modo impreciso o incoerente, senza giungere a risultati corretti. (2)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Formalizza le situazioni problematiche in modo non sempre coerente, giungendo a risultati solo in parte corretti. (3)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera adeguata pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo accettabile. Formalizza le situazioni problematiche in modo parzialmente corretto e appropriato (4)</p> <p>Applica gli strumenti disciplinari in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. Formalizza le situazioni problematiche in modo quasi sempre corretto e appropriato. (5)</p>	
<p><b>Argomentare</b></p>		

### **Argomentare**

**Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali.**

**Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta e utilizzando i linguaggi specifici disciplinari**

Non argomenta il processo risolutivo adottato. Non valuta la coerenza dei risultati ottenuti con la traccia proposta. Non utilizza i linguaggi disciplinari. (1)

Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, non valutandone adeguatamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo accettabile o con imprecisioni i linguaggi disciplinari. (2)

Argomenta in modo coerente ma incompleto il processo risolutivo adottato e i risultati ottenuti, di cui valuta correttamente la coerenza con la traccia proposta. Utilizza in modo corretto i linguaggi disciplinari. (3)

Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto il processo risolutivo adottato quanto i risultati ottenuti, valutandone esattamente la coerenza con la traccia proposta. Dimostra ottima padronanza nell'utilizzo dei linguaggi disciplinari. (4)

I COMMISSARI: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_ IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

---

## **4 Schede disciplinari**

Si allegano le schede disciplinari delle materie del quinto anno.

# Scheda riepilogativa della disciplina

## Italiano

### Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
IL secondo Ottocento. Il rapporto Uomo-Natura.	<b><u>Giacomo Leopardi</u></b> , la poetica tra classicismo e romanticismo.
Epicureismo e stoicismo nella poetica di Leopardi; gli antichi e i moderni; il piacere e la noia; la morte e il nulla.	<u>Lo Zibaldone, Pensieri</u> - <i>La teoria del Piacere</i> (testo condiviso su classroom) - <i>Poeti non erano se non gli antichi, 2 Luglio 1820</i> (testo condiviso in classroom) - <i>Noia, morte di tutte le passioni, Recanati, 19 novembre 1819</i> (testi condiviso in classroom) - <i>Le opere di genio Ottobre 1820</i> (testo condiviso in classroom)
La poetica del vago e dell'indefinito	<u>Da i "Canti" Gli Idilli, I piccoli idilli e i Grandi Idilli</u>
La differenze tra parola e termine	- <i>L'Infinito</i> - <i>La sera del dì di festa</i> - <i>La quiete dopo la tempesta</i> - <i>Il sabato del villaggio</i>

-*La Ginestra*

-*A Silvia*

Il rapporto tra scienza e letteratura; progresso scientifico e il progresso umano

(L'astro lunare da Galileo a Leopardi).

Le Operette morali

*Lettera di Calvino al Corriere della Sera, la risposta a Anna Maria Ortese 24 Dic. 1964*

-*Il dialogo della Natura e di un Islandese*

-*Il dialogo di un folletto e di uno gnomo*

-*Dialogo della Terra con la Luna, 1824*

-*Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie*

-*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero*

Educazione civica.

L'ecocriticismo e la letteratura ecologia. La voce della critica. Dalla ricostruzione al boom economico.

**Scaffai**, Letteratura ed ecologia, questioni e prospettive, 2020

**Perella**, *Italo Calvino*, pagg. 66-69

**Italo Calvino**, *La sfida al labirinto*, 1962

Intervista a Italo Calvino, 1975

**Italo Calvino**, lettura integrale, La nuvola di smog

**Emile Zola**, *Il romanzo sperimentale*

-*La letteratura e il metodo scientifico*

Età postunitaria: positivismo, ruolo dell'intellettuale, lingua. Realismo, Naturalismo e Verismo

**Luigi Capuana**

-*L'impersonalità dell'autore. Studi sulla letteratura contemporanea*, 1881 (testo condiviso in classroom)

**Giovanni Verga**

-*L'amante di Gramigna*, prefazione

Il bestiario femminile in Verga;  
le tecniche del romanzo  
verista.

-Lettera a Salvatore Farina, *Faccia a faccia col fatto*  
-I Malavoglia, prefazione, *Gli effetti del progresso sulla  
società*

-I Malavoglia

-La famiglia Malavoglia, cap. I

-La tragedia, cap. III

-Il ritratto dell'usuraio, cap. IV

-L'addio, cap. XV

Mastro don Gesualdo

-La rivolta a Vizzini, capp.III-IV

Novelle rusticane

-*Libertà*

-*Orfani*

Vita del campi

-*Rosso Malpelo*

**Giosue Carducci**

Odi barbare, II, XXIX, *Alla mattina di una stazione d'autunno*

Rime nuove, *Tedio Invernale*

Progresso scientifico e  
progresso umano. L'uomo e il  
tempo.

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

La fine del secolo e il crepuscolo degli idoli.

**La scapigliatura**

Cletto Arrighi

- *La scapigliatura e il 6 Febbraio*

Emilio Prada

-Preludio, Penombre I

**Charles Baudlaire**

Il decantentismo In Europa; la rivalutazione della natura e del paesaggio. V

-I fiori del male

-*L'ideale*

-*Corrispondenze*

-*Spleen*

-*Albatros*

-*A un Lettore*

**Oscar Wilde**, *Il ritratto di Dorian Grey*, prefazione

La finalità dell'arte

**Giovanni Pascoli**

Il simbolismo in Italia.

La morte di Ruggero Pascoli, Cesare Garboli, *Lungo la Vita*. pp.16-18. *Trenta poesie famigliari di Giovanni Pascoli*

Aspetti linguistici e stilistici della produzione simbolista

**Mirycae**

in Italia.

-*Lavandare*

-*Novembre*

-*X Agosto*

**-Canti di Castelvecchio**

-Gelsomino notturno

**Gabriele D'Annunzio**

Il progresso umano e il progresso scientifico. L'arte e la politica in D'Annunzio. I luoghi del poeta. Edonismo. Superomismo. Estetismo.

I romanzi

Il Piacere

-L'attesa, cap.I

-Il ritratto di Andrea Sperelli, cap. II

Le vergini delle rocce, cap. IIl trionfo della morte

-L'opera distruttiva di Ippolita, La Nemica

Le Laudi, Alcyone

*-La pioggia nel Pineto*

*-La sera fiesolana*

*-I Pastori*

La critica letteraria

-La critica di Carlo Salinari, Il superomismo dannunziano. D'Annunzio e Nietzsche (materiale condiviso su classroom)

-Luigi Pirandello, Commemorazione a Verga, Verga scrittore di "cose" (materiale condiviso su classroom)

-Il carteggio tra Mussolini e D'Annunzio, settembre 1919

La poesia va in Guerra. La poesia nel '900

**Giuseppe Ungaretti**

-La repubblica, Spadaro, *In guerra prima a morire è la poesia*, Dic. 2023

-Intervista radiofonica sulla poesia, 1950

L'Allegria, Il porto sepolto

-Soldati

-Veglia

-I Fiumi

-Veglia

-Il porto sepolto

-Sono una creatura

-Commiato

-San Martino del Carso

-Mattina

Sentimento del tempo

-Inni, Pietà, 1928

Il Dolore

-Non gridate più

Poesia e avanguardia: Il  
Futurismo

la linea del Crepuscolo

**Sergio Corazzini**

Piccolo libro inutile. Desolazione del povero poeta  
sentimentale

**Aldo Palazzeschi**

Poesie, Chi sono?

L'incendiario, E lasciatemi divertire

-La fontana malata

**Filippo Tommaso Marinetti**

-Manifesto del futurismo

-Manifesto tecnico della letteratura futurista

*-80 km all'ora, Zumb tumb tumb*

*-Manifesto della donna futurista. La rinascita delle donne nel secondo conflitto mondiale, Valentine de Saint Point; Pane nero di Miriam Mafai.*

---

## L'esistenzialismo e l'ermetismo **Eugenio Montale**

-Il discorso di Montale a Stoccolma, 1975 E ancora possibile la poesia?

### Ossi di Seppia

-In limine

-I Limoni

-Non chiederci la parola

-Spesso il male di vivere ho incontrato

-Meriggi e Ombre

-Felicità raggiunta

-Vasca

### Le occasioni

-Dora Markus

-Addii, fischi nel buio, cenni, tosse

-Non recidere, forbice, quel volto

-La casa dei doganieri

## **Salvatore Quasimodo**

-Alle fronde dei salici

---

Il romanzo nel primo  
Novecento. Psicoanalisi e  
letteratura

## **Italo Svevo**

-Eugenio Montale, *La modernità di Svevo*

## Una vita

-Il suicidio del protagonista, cap. XX

## La coscienza di Zeno

-La prefazione e il Preambolo

-Il fumo,, cap. III

-Il finale, cap. VIII

## **Luigi Pirandello**

*-L'umorismo, parte seconda, II, V, VI*

Il fu Mattia Pascal, capp. I-II

*-La lanterninosofia, cap. XIII*

## Uno nessuno e centomila

*-Mia moglie e il mio naso, cap1*

*-Non conclude, cap. IV*

*-Sei personaggi in cerca d'autore*

---

LA DIVINA COMMEDIA

Paradiso; I; II, vv. 1-15; III; IV; VI; XI; XXIII; XXX.

*De Monarchia*, III, Imperatore e pontefice

Lecture critiche

Anna Maria Cotugno, *Lettura di Paradiso III*

---

## **Strumenti didattici utilizzati**

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**

- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing

- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Latino

#### Primo Quadrimestre

---

##### Titolo sezione

##### Unità didattiche o argomenti

---

La dinastia Giulio-claudia. Lo stoicismo nella cultura imperiale.

#### **LUCIO ANNEA SENECA**

##### De brevitae vitae

De brev. 1, Una protesta sbagliata

De brev. 2, Il tempo sprecato

Il logos. I concetti del *neccessesse* e dell'*opus* nella filosofia stoica.

De brev. 3, Un amaro rendiconto (in traduzione)

De brev. 5,6 Gli esempi di Cicerone e Livio Druso (in traduzione)

Uomo e tempo: *aetas*, *aevus*, *vita*, *tempus*.

De brev. 8, *Tu occupates es, vita festina*

De brev. 14, Solo i saggi vivono davvero

C. Marchesi, Seneca, *Lo stile drammatico di Seneca*

A. Traina, *Il linguaggio dell'interiorità*

I. Dionigi, *Seneca nella coscienza europea*

L'epoca di un nuovo linguaggio dell'interiorità. Analisi degli accorgimenti linguistici e stilistici (l'uso diretto e indiretto del pronome personale; le *sententiae* senecane).

##### Epistulae morales ad Lucilium

*Ep., 1, Solo il tempo è nostro*

*Ep., 24, 20-23, Non temere la morte*

Il linguaggio di Seneca e Leopardi, le figure retoriche di significato. L'interiorità come possesso; l'interiorità come rifugio

*Ep., 61, Sazio di vita*

*Ep., Liber XV, 93-95, Felicità e filosofia 6598*

*De beneficiis 3, 20-21, Anche uno schiavo può fare del bene al padrone*

IL tempo; il divino; le relazioni umane; la vecchiaia e la morte

### **Marco Anneo Lucano**

*La Pharsalia I, 1-66, Una guerra fratricida*

*Phars. 1, 129-157, i ritratti di Pompeo e Cesare*

*Phars. 2, 284-325, La decisione di Catone (in traduzione); 380-391 il ritratto di Catone/ cfr Inf.*

Le guerre civili tra Cesare e Pompeo/le guerre civili nel '900. Lo scetticismo verso la religione. La Fortuna e la necromanzia

*Phars. VI, 642-694, Un macabro sortilegio (in traduzione)*

*Phars. IX, La risposta di Catone a Bruto*

*Phars. VII, 545-646, La fuga delle truppe pompeiane (passim)*

Il concetto romano di Bellum iustum.

*Phars. VI, 1284-325, La maga Eritto e la conflagrazione storica (in traduzione)*

La ritrattistica del genere epico.

---

La rinascita dei generi minori. **Aulo Persio Flacco**

La satira tra ieri e oggi

La satira tra ieri e oggi, Gioacchino Belli e Aldo Palazzeschi.

L'ascesa dei liberti; Vinum vita est: il carpe diem di Petronio.

Quintiliano, *Ins.oratoria*, X

I coliami, 1-14

satira III, V

### **Petronio**

Uomo e la rappresentazione della morte.

Il Satyricon

-Il dibattito sull'eloquenza,1

-Un'avventura picaresca, 11

-L'ingresso di Trimalchione, cap.16

- La domus di trimalchione, 27, Il discorso di Seleuco e Crisanto

.Saty. 28, 47 Un quadro di tetro pessimismo; possibile attacco a Nerone?; Il testamento

---

## **Secondo Quadrimestre**

---

### **Titolo sezione**

### **Unità didattiche o argomenti**

La dinastia dei Flavi. Il dibattito sull'eloquenza.

### **Marco Fabio Quintiliano**

*Inst.orat.*, Il perfetto oratore 1, 9-10

La fortuna e il caso contro il logos stoico.

*Inst. orat.* X, 1-3

*Inst.orat* XII, 1,1-3, Moralità dell'oratore (in traduzione)

*Inst.orat.* II, 2, 5-9, Il maestro sia come un padre (in traduzione)

### **Marco Valerio Marziale**

La satira e la corruzione dei costumi romani.

La satira, 1, 19, 32,47; XII, 18

*Epigrammata X, 4*, Una pagina che sa di umanità (in traduzione)

*Epigrammata I, 32*, Una ripresa di Catullo

Epigrammata I, 19, Elia

*Epigrammata I, 47* Diaulo

### **Decimo Giunio Giovenale**

Satira IV, L'attacco misogino alle donne (in traduzione)

### **Publio Cornelio Tacito**

La storiografia tragica

*Dialogus de oratoribus*, la questione della decadenza dell'oratoria

*Germania* 1 confini della Germania

*Germania* 4, Origine e aspetto dei Germani

*Agricola* 30,24 Il discorso di Calcago

*Annales* 1, 1, *Sine ira et studio*

Annales 4,1 Il ritratto di Seiano

Annales 15, 62-64, La morte di Seneca (in traduzione)

Annales 16, 18-19, La morte di Petronio(in traduzione)

-*Historiae* 1, 1, Il proemio

-*Historiae* 1, 2-3 (in traduzione)

### **Plinio il Giovane**

-Il panegirico di Traiano

-Epistulae X, 96

-Eruzione del Vesuvio, la risposta a Tacito (in traduzione)

Educazione civica. Letture critiche

Morire bene: il dibattito sull'eutanasia, suicidio assistito, rinuncia alle cure

Gabriele Santori, I muri che dividono, Il messaggero, 2018

Il nazismo e la ripresa della Germania di Tacito

Filippo Marinetti e Tacito. La Germania, un testo futurista?

Filosofia, oratoria e magia

**Apuleio**

*Metamorphosen* Libri

-Metamorfosi III, 23-25

-Metamorfosi V, 21-23

-Metamorfosi VI, 10

La crisi del III secolo. La letteratura cristiana

Il corpus ambrosiano e La Vulgata di Girolamo

**Agostino d'Ippona**, *Le Confessiones*

-*Confessiones* XI, 14; 28

## Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**

- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**

**Flipped classroom**

**Role playing**

**Webinar**

**Microlearning**

**Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

**Verifiche orali**

**Verifiche strutturate chiuse**

**Verifiche strutturate aperte**

**Verifiche strutturate miste**

**Verifiche di risoluzione di problemi**

**Verifiche pratiche di laboratorio**

**Lavori di gruppo**

**Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Matematica

#### Primo Quadrimestre

Titolo sezione	Unità didattiche o argomenti
<b>MODULO 1</b> Funzioni e loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni reali di variabile reale</li><li>• Dominio e codominio</li><li>• Proprietà delle funzioni e loro composizione.</li></ul>
<b>MODULO 2</b> Limiti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Topologia della retta</li><li>• Concetto di limite finito ed infinito di una funzione per <math>x</math> che tende ad un valore finito o infinito</li></ul>
<b>MODULO 3</b> Funzioni continue e calcolo dei limiti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funzioni continue</li><li>• Calcolo dei limiti e forme indeterminate</li><li>• Limiti notevoli</li><li>• Infinitesimi, infiniti e loro confronto</li><li>• Asintoti</li><li>• Teoremi sulle funzioni continue</li><li>• Punti di discontinuità di una funzione</li></ul>
<b>MODULO 4</b> Derivata di una funzione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Derivata di una funzione</li><li>• Teoremi sul calcolo delle derivate</li><li>• Derivate di ordine superiore al primo</li></ul>

---

## Secondo Quadrimestre

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

#### MODULO 5

Teoremi sulle funzioni derivabili

- Differenziale di una funzione
- Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy
- Teorema di De L'Hospital

---

#### MODULO 6

Punti estremanti e punti di inflessione

- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi relativi
- Concavità di una funzione
- Punti di flesso
- Problemi di ottimizzazione

---

#### MODULO 7

Studio completo di una funzione

- Funzioni razionali, irrazionali e trascendenti
- Grafico di una funzione

---

#### MODULO 8

Integrali indefiniti

- Concetto di primitiva
- Integrale indefinito e sue proprietà
- Integrali indefiniti immediati
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte

---

#### MODULO 9

Integrali definiti

- Integrale definito e sue proprietà
  - Teorema fondamentale del calcolo integrale
  - Calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione
  - Cenni sugli integrali impropri
-

## Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

### Altro

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi “Matematica.blu 2.0” Vol. 5 Zanichelli

## Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

### Altro

## Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

### Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali
- Verifiche strutturate chiuse

- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale

**Altro**

## **Griglie di valutazione**

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Fisica

#### Primo Quadrimestre

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti****MODULO 1**

Campo elettrico (riepilogo)

- Campo elettrico e potenziale elettrico
- Flusso e circuitazione del campo elettrostatico

**MODULO 2**

Corrente elettrica continua

- Corrente elettrica e leggi di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Circuiti elettrici
- Leggi di Kirchhoff
- Effetto Joule
- Carica e scarica di un condensatore – Circuiti RC

**MODULO 3**

Fenomeni magnetici fondamentali

- Magneti naturali ed artificiali
  - Fenomeni magnetici
  - Il campo magnetico
  - Confronto tra campo magnetico ed elettrico
  - Le linee del campo magnetico
  - Esperienze di Oersted, Faraday e Ampere
  - Campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide
-

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****MODULO 4**

Campo magnetico

**Unità didattiche o argomenti**

- Forza di Lorentz
  - Moto di una carica elettrica in un campo magnetico
  - Flusso e circuitazione del campo magnetico
  - Il motore elettrico
  - Le proprietà magnetiche dei materiali
- 

**MODULO 5**

Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte
  - Leggi di Faraday – Neumann e Lenz
  - Autoinduzione e mutua induzione
  - Induttanza di un solenoide
  - Circuito RL
  - L'alternatore e la corrente alternata
  - Elementi circuitali in corrente alternata (cenni)
- 

**MODULO 6**

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico
  - Onde elettromagnetiche
  - Spettro elettromagnetico
  - Le parti dello spettro
- 

**MODULO 7**

La relatività dello spazio e del tempo

- Postulati di Einstein
- Trasformazioni di Lorentz
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Paradosso dei gemelli

## Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

### Altro

#### Libro di testo adottato:

Amaldi – La fisica per i licei scientifici.blu - Zanichelli

## Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

### Altro

## Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

### Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali
- Verifiche strutturate chiuse

- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale

**Altro**

### **Griglie di valutazione**

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

Inglese

## Primo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche o argomenti

THE GOTHIC NOVEL

MARY SHELLEY - FRANKENSTEIN

RL STEVENSON - THE STRANGE CASE OF DR.JEKYLL AND MR HYDE

OSCAR WILDE - THE PICTURE OF DORIAN GRAY

PRE-ROMANTICISM

WILLIAM BLAKE - THE TYGER AND THE LAMB

ROMANTICISM

WILLIAM WORDSWORTH - preface to the Lyrical Ballads

Daffodils

P B SHELLEY. ODE TO THE WEST WIND

## Secondo Quadrimestre

Titolo sezione

Unità didattiche o argomenti

The VICTORIAN AGE

CHARLES DICKENS - OLIVER TWIST

LEWIS CARROLL - ALICE' s ADVENTURES IN WONDERLAND

ALFRED TENNYSON - ULYSSES

THE PRE- RAPHAELITES

AESTHETICISM

THE 20th CENTURY

MODERNISM

THE STREAM OF CONSCIUOSNESS

VIRGINIA WOOLF - MRS DALLOWAY

THE HOURS

GEORGE ORWELL - 1984

Animal Farm

EDUCAZIONE CIVICA : The industrial Revolution

## Strumenti didattici utilizzati

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

Altro

## Spazi didattici utilizzati

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

Altro

## Metodologie adottate

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving
- Simulazioni
- Cooperative Learning
- Debate
- Flipped classroom
- Role playing
- Webinar
- Microlearning
- Service Learning

Altro

## Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali
- Verifiche strutturate chiuse
- Verifiche strutturate aperte
- Verifiche strutturate miste
- Verifiche di risoluzione di problemi

- Verifica di risoluzione di problemi
- Verifiche pratiche di laboratorio
- Lavori di gruppo
- Ricerca personale

Altro

---

### Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Storia

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

IL REGNO D'ITALIA NELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

DESTRA E SINISTRA STORICA (*quadro sintetico*)LE TRASFORMAZIONI DELL'INDUSTRIA NELLA SECONDA METÀ  
DEL XIX SECOLO

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

IL DIFFICILE APPRODO AL NUOVO SECOLO

L'ETÀ GIOLITTIANA

LA GRANDE GUERRA E LA SUA EREDITÀ

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA RIVOLUZIONE RUSSA

DALLA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA ALLA NASCITA DELL'UNIONE SOVIETICA

LA CRISI DELLO STATO LIBERALE

L'AVVENTO DEL FASCISMO

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI

L'AVVENTO DEL NAZISMO - IL CONSOLIDAMENTO DEL FASCISMO

---

L'UNIONE SOVIETICA DOPO LENIN

L'UNIONE SOVIETICA DOPO LENIN

---

LA GRANDE CRISI

LA CRISI DEL 1929

---

IL MONDO IN BILICO

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

---

UN NUOVO ORDINE

L'ITALIA DALLA RESISTENZA ALLA REPUBBLICA

---

L'EUROPA DIVISA

LA «CORTINA DI FERRO»

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**

- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Filosofia

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

LA RIELABORAZIONE DEL PENSIERO KANTIANO E LA NASCITA DELL'IDEALISMO

FICHTE E SCHELLING (*quadro sintetico*)

LA FILOSOFIA COME COMPRESIONE DEL REALE

HEGEL

IL PROGETTO DI EMANCIPAZIONE DELL'UOMO

FEUERBACH E MARX

FILOSOFIA E METODO SCIENTIFICO

COMTE

---

## Secondo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

IL DOLORE DELL'ESISTENZA

SCHOPENHAUER

---

L'ESISTENZA COME SCELTA

KIERKEGAARD

---

LA CRISI DELLE CERTEZZE

NIETZSCHE

---

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**

- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

---

## Tipologie di verifiche utilizzate

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

---

## Griglie di valutazione

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze naturali

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

CHIMICA ORGANICA

Proprietà dell'atomo di carbonio. Ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$  e  $sp$ .

Legami sigma e pi greco.

Diverse formule di struttura. Classificazione degli isomeri.

Alcani: nomenclatura e formule chimiche. Gruppi alchilici.

Proprietà fisiche e chimiche degli alcani.

Alcheni: formule e nomenclatura. Isomeri di posizione e geometrici. Proprietà fisiche e chimiche degli alcheni.

Struttura dell'anello aromatico: benzene e derivati.

Gruppi funzionali. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.

Polimeri di addizione e di condensazione. CFC e ozono.

Approfondimento e orientamento: chimica e ambiente.

---

#### DINAMICA ENDOGENA

Struttura interna della Terra. Gradiente geotermico e geoterma.

Principio di isostasia. Crosta oceanica e continentale.

Teoria di Wegener con prove.

Punti fondamentali della tettonica a placche e margini.

Margini divergenti: struttura delle dorsali oceaniche. Teoria di Hess con prove. Faglie trasformi. Rift valley africana.

Margini convergenti: archi vulcanici con esempi geografici. Orogenesi

alpino-himalayana. Hot spots con esempi geografici. Motore delle placche. Approfondimento e orientamento: geografia e margini.

---

## Secondo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

BIOCHIMICA: BIOMOLECOLE E

Glucidi: monosaccaridi: formule lineari e cicliche.

## METABOLISMO ENERGETICO

Disaccaridi e Polisaccaridi: origine, struttura e funzione.

Aminoacidi e legame peptidico. Struttura e funzioni delle proteine.

Lipidi: acidi grassi, trigliceridi e fosfolipidi. Saponificazione.

Nucleotidi ed acidi nucleici. Differenze tra DNA e RNA.

Metabolismo: vie anaboliche e cataboliche. Sistema ATP/ADP.

Enzimi e catalisi.

Respirazione: glicolisi, decarbossilazione ossidativa e ciclo di Krebs. Fermentazione lattica e alcolica. Catena di trasporto degli elettroni.

Regolazione del metabolismo del glucosio.

Fotosintesi: pigmenti fotosintetici, fase luminosa e fase buia. Confronto tra respirazione e fotosintesi. Orientamento e approfondimento: estrazione e spettro di assorbimento della clorofilla.

---

## BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E APPLICAZIONI

Reazione a catena della polimerasi. Tecnica del DNA ricombinante ed enzimi di restrizione.

Clonaggio di un gene e produzione di proteine ricombinanti. Elettroforesi del DNA.

Sequenziamento del DNA con il metodo Sanger. DNA fingerprint.

Approfondimento e dibattito: Pharming, animali transgenici e sperimentazione. Terapia genica. OGM in agricoltura. Banche dati del DNA. Controllo del ciclo cellulare, oncogeni e oncosoppressori.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## **Griglie di valutazione**

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

## Scheda riepilogativa della disciplina

---

### Disegno e Storia dell'arte

#### Primo Quadrimestre

---

**Titolo sezione****Unità didattiche o argomenti**

---

Attività di ripasso

La pittura di Vincent Van Gogh

Art Nouveau e le secessioni

La pittura di Gustav Klimt

Il primo Novecento. I Fauves e Henry Matisse.

Il novecento delle  
Avanguardie storiche I

Espressionismo di Edvard Munch.

Il Cubismo. Pablo Picasso

Futurismo. Umberto Boccioni. Giacomo Balla

Il Dadaismo. Marcel Duchamp

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Il novecento delle  
Avanguardie storiche II

Il Surrealismo. Salvador Dalì. Renè Magritte

Astrattismo. Kandinsky

L'esperienza del "Bauhaus"

Il Razionalismo in architettura. Le Corbusier.

Architettura organica, Frank Lloyd Wright

La metafisica. Giorgio De Chirico

L'informale in Italia. Alberto Burri

Esperienze artistiche del  
secondo novecento

L'Espressionismo astratto in America, Jackson Pollock

La Pop Art. Andy Warhol

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo**
- Dispense / Materiali didattici vari**
- LIM**
- Classe virtuale**
- Videoconferenza**
- DVD/CD-ROM o video online**
- Social Network**
- Piattaforme didattiche online**
- Dizionari/Manuali**

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale**
- Aula attrezzata**
- Laboratorio**
- Laboratorio informatico**
- Palestra**
- Biblioteca**
- Aula magna**
- Scenari extrascolastici**

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale**
- Lezione interattiva**
- Discussione guidata**
- Lavoro di gruppo**
- Attività di laboratorio**
- Problem solving**

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Scienze motorie

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

- Conoscenza del proprio corpo e le sue funzioni, definizione e classificazione del movimento.
  - Ampliare le personali capacità condizionali e coordinative, realizzando schemi motori complessi.
  - Apprendimento e controllo motorio.
  - Capacità espressive e comunicative.
- 

Lo sport le regole e il fair play

- Regolamento tecnico e ruolo dei giocatori.
- Funzione di arbitraggio.

Giochi sportivi di squadra e individuali

PALLAVOLO-  
PALLACANESTRO.

TENNIS TAVOLO-  
BADMINTON-PADEL.

(CALCIO a5)-CALCIO-  
TENNIS.

---

Educazione Civica

Analisi del progetto " Nike move to zero."

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

Salute e Benessere

- La salute un concetto dinamico - il movimento come elemento di prevenzione.
  - I benefici dello stretching.
  - Alimentazione e sport.
- 

Sicurezza e prevenzione

Nozioni di primo soccorso

- La valutazione dell'attività respiratoria( GAS).
  - Come si presenta una lussazione, una distorsione, una frattura.
  - Come si presenta una lesione muscolare.
  - Come si presenta il soffocamento.
- 

Educazione Civica

Progetto" Nike move to zero."- Promuovere l'ecosostenibilità.

---

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Problem solving

- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.

# Scheda riepilogativa della disciplina

---

## Religione

### Primo Quadrimestre

---

#### Titolo sezione

#### Unità didattiche o argomenti

---

QUINTA " F "

1) Una società fondata sui valori umani: la solidarietà; una politica per l'uomo; un ambiente per l'uomo; un'economia per l'uomo.

-Lo stato laico e i valori cristiani: le radici della laicità

-La questione ambientale

-Verso un'ecologia integrale

Un nuovo modo di concepire la natura

---

## Secondo Quadrimestre

---

### Titolo sezione

### Unità didattiche o argomenti

---

QUINTA " F "

- 1) Una nuova etica della vita e della morte
  - Il cattolicesimo e la dignità della persona
  - I nuovi orizzonti della scienza
  - La bioetica nelle Chiese non cattoliche
  - La bioetica nell'ebraismo e islam.
-

## Strumenti didattici utilizzati

---

- Libro di testo
- Dispense / Materiali didattici vari
- LIM
- Classe virtuale
- Videoconferenza
- DVD/CD-ROM o video online
- Social Network
- Piattaforme didattiche online
- Dizionari/Manuali

**Altro**

## Spazi didattici utilizzati

---

- Aula tradizionale
- Aula attrezzata
- Laboratorio
- Laboratorio informatico
- Palestra
- Biblioteca
- Aula magna
- Scenari extrascolastici

**Altro**

## Metodologie adottate

---

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio

- Problem solving**
- Simulazioni**
- Cooperative Learning**
- Debate**
- Flipped classroom**
- Role playing**
- Webinar**
- Microlearning**
- Service Learning**

**Altro**

## Tipologie di verifiche utilizzate

---

- Verifiche orali**
- Verifiche strutturate chiuse**
- Verifiche strutturate aperte**
- Verifiche strutturate miste**
- Verifiche di risoluzione di problemi**
- Verifiche pratiche di laboratorio**
- Lavori di gruppo**
- Ricerca personale**

**Altro**

## Griglie di valutazione

---

Le rubriche di valutazione utilizzate per le verifiche svolte sono agli atti dei rispettivi dipartimenti.